



Instrukcja obsługi

ColorEdge® CG279X

Monitor graficzny LCD do zarządzania kolorem

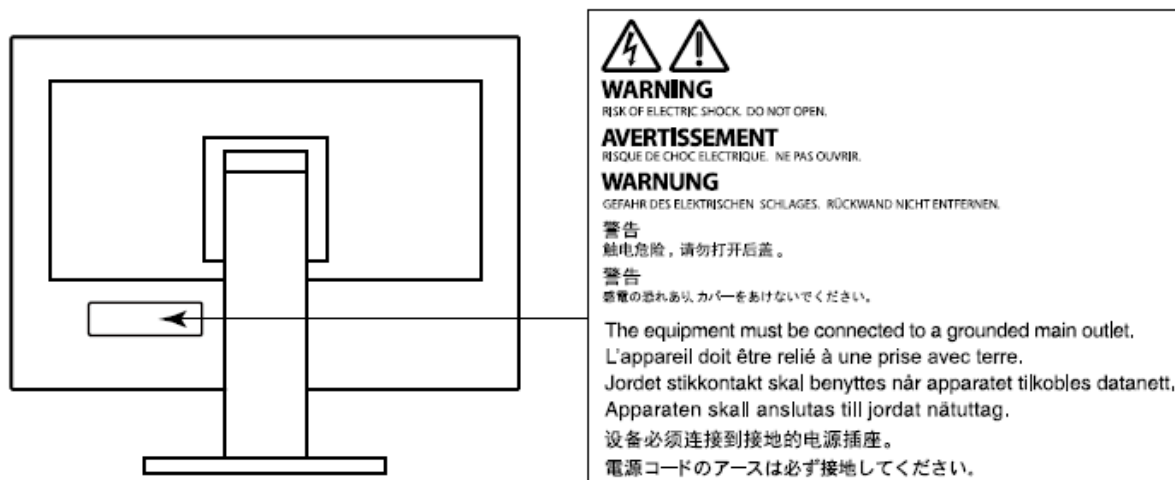
Dziękujemy za zakup monitora LCD EIZO do zarządzania kolorem.

UWAGA

Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi oraz środki ostrożności, aby zapoznać się z zasadami bezpiecznego korzystania z urządzenia.

- Podstawowe informacje dotyczące instalacji i podłączenia monitora do komputera znajdują się w przewodniku instalacji.
- Najnowszą wersję instrukcji obsługi można pobrać na stronie <http://www.eizoglobal.com>.

Rozmieszczenie informacji ostrzegawczych



Niniejszy produkt dostosowano do warunków użytkowania regionu, do którego został dostarczony. Jeżeli będzie używany poza regionem oryginalnego dostarczenia, jego funkcjonowanie może odbiegać od specyfikacji.

Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, przechowywana w systemach wyszukiwania lub rozpowszechniana w jakiegokolwiek formie za pomocą elektronicznych, mechanicznych lub innych środków przekazu bez pisemnej zgody EIZO Corporation.

Firma EIZO Corporation nie jest zobowiązana do zachowania poufności przedłożonych jej materiałów i informacji, chyba że wynika to z wcześniejszych ustaleń. Choć EIZO dołożyło wszelkich starań, aby niniejsza instrukcja zawierała aktualne informacje, jednocześnie zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w specyfikacji monitora bez uprzedzenia.

Informacje o urządzeniu

Monitor

Monitor przeznaczony jest do zastosowań wymagających wiernego odtwarzania kolorów, m.in. tworzenia grafiki i przetwarzania obrazów cyfrowych.

Niniejszy produkt dostosowano do warunków użytkowania regionu, do którego został dostarczony. Jeżeli będzie używany poza regionem oryginalnego dostarczenia, jego funkcjonowanie może odbiegać od specyfikacji.

Gwarancja może nie obejmować zastosowań innych niż te opisane w niniejszej instrukcji.

Specyfikacja zamieszczona w niniejszej instrukcji dotyczy wyłącznie sytuacji, w której wykorzystywane są dostarczone lub wskazane przez producenta kable sygnałowe i zasilające.

Należy korzystać tylko z opcjonalnych akcesoriów wyprodukowanych lub zaaprobowanych przez producenta monitora.

Panel LCD

Panel LCD wyprodukowano z zastosowaniem precyzyjnej technologii, ale na ekranie mogą pojawić się uszkodzone piksele, widoczne jako czarne lub świecące punkty. Nie jest to wada produktu, ale cecha samego panelu LCD. Procent działających pikseli wynosi 99,9994% lub więcej.

Stabilizacja parametrów pracy elektroniki zajmuje około 3 minuty, w związku z czym regulację ustawień monitora należy przeprowadzać co najmniej 3 minuty od jego włączenia.

Aby ograniczyć zmiany podświetlenia spowodowane długim użytkowaniem i zachować stabilność wyświetlanego obrazu, zaleca się ustawić niski poziom jasności monitora.

Kiedy na ekranie przez dłuższy czas wyświetlany jest statyczny obraz, mogą pojawić się efekty powidoku (poprzedni obraz pozostanie widoczny na ekranie). Aby uniknąć wyświetlania tego samego obrazu przez dłuższy czas, należy skorzystać z wygaszacza

ekranu lub funkcji Power Save. Czasami efekt powidoku może pojawić się nawet, jeśli obraz nie był wyświetlany długo. W takiej sytuacji należy zmienić wyświetlany obraz lub wyłączyć monitor na kilka godzin, by usunąć efekt powidoku.

Jeśli monitor jest włączony przez dłuższy czas, na ekranie mogą się pojawić ciemne smugi i wypalone obszary. Aby maksymalnie wydłużyć życie monitora, zaleca się jego okresowe wyłączanie.

Podświetlenie panelu LCD ma określoną żywotność. Sposób użytkowania panelu (np. ciągłe wyświetlanie obrazu przez długi czas) może jednak skrócić okres funkcjonowania podświetlenia. Kiedy ekran zacznie ciemnieć lub migotać, należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem EIZO.

Nie należy silnie naciskać panelu ani ramek obudowy, gdyż może to spowodować powstanie zakłóceń wyświetlanego obrazu. Stały nacisk na powierzchnię panelu LCD może doprowadzić do pogorszenia jego pracy, a nawet do jego uszkodzenia. Jeśli ślady nacisku są stale widoczne na ekranie, wyświetl czarny lub biały obraz i zostaw włączony monitor – możliwe, że symptomy ustąpią.

Nie wolno rysować ani naciskać panelu ostrymi przedmiotami, gdyż może to spowodować jego uszkodzenie. Nie należy też czyścić ekranu papierowymi chusteczkami, ponieważ mogą one porysować powierzchnię panelu.

Instalacja

Kiedy zimny monitor zostanie wstawiony do ciepłego pomieszczenia lub gdy temperatura w pomieszczeniu szybko rośnie, wewnątrz i na zewnątrz monitora może skondensować się para wodna. W takim przypadku nie należy włączać monitora do momentu ustąpienia kondensacji. W przeciwnym wypadku może to doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

Przed ustawieniem monitora na biurku należy sprawdzić powierzchnię blatu – jeśli jest lakierowana, kolor może przywierać do spodu stopki monitora ze względu na skład gumy.

Konserwacja

Aby monitor wyglądał jak nowy i działał jak najdłużej, zaleca się jego regularne czyszczenie.

Czyszczenie

W razie potrzeby plamy na panelu lub obudowie można usunąć za pomocą dołączonego zestawu czyszczącego ScreenCleaner.

Uwaga

- Substancje takie jak alkohol i roztwór antyseptyczny mogą spowodować zmiany połysku, matowienie i blaknięcie obudowy lub panelu, a także pogorszenie jakości wyświetlanych obrazów.
- Nie należy używać rozcieńczalników, benzenu, olejów parafinowych ani ściernych środków czyszczących, gdyż może to spowodować uszkodzenie panelu lub obudowy.

Czynniki wpływające na komfort użytkowania

- Nadmiernie rozjaśniony lub przyciemniony obraz może wpływać na wzrok. Dostosuj jasność wyświetlanego obrazu do warunków oświetleniowych otoczenia.
- Długa praca z monitorem może męczyć wzrok. Zaleca się robienie 10-minutowych przerw po każdej godzinie pracy.

SPIS TREŚCI

Informacje o urządzeniu.....	3
Czyszczenie.....	5
Czynniki wpływające na komfort użytkowania.....	5
Spis treści.....	6
Rozdział 1 – Wprowadzenie.....	8
1.1 Podstawowe cechy.....	8
• Obsługa filmów HDR (High Dynamic Range).....	8
• Programowalne przyciski.....	9
• Autokalibracja.....	9
• Obsługa DisplayPort Alt Mode / Zasilanie USB.....	10
1.2 Przyciski i kontrolki.....	11
• Przód.....	11
• Tył.....	12
1.3 Ustawienie rozdzielczości.....	14
• Windows 10.....	14
• Windows 8.1 / Windows 7.....	14
• Mac OS.....	15
Rozdział 2 – Podstawowa konfiguracja monitora.....	16
2.1 Regulacja przyciskami.....	16
• Ikony wyświetlane nad przyciskami.....	17
2.2 Zmiana sygnału wejściowego.....	18
2.3 Zmiana trybu wyświetlania (Color Mode).....	18
• Tryby wyświetlania.....	19
• Ustawienia trybów wyświetlania.....	20
Rozdział 3 – Autokalibracja.....	22
• Ustawienia autokalibracji.....	23

3.1 Wybór wartości docelowych.....	27
3.2 Przeprowadzanie autokalibracji.....	27
• Ręczne uruchomienie autokalibracji.....	28
• Ustawienie harmonogramu.....	28
• Aktywacja autokalibracji w trybie standardowym.....	28
• Aktywacja autokalibracji w trybie zaawansowanym.....	29
3.3 Weryfikacja rezultatów.....	29
Rozdział 4 – Programowalne przyciski.....	30
4.1 Podstawowe operacje.....	30
4.2 Programowanie przycisku.....	31
• Funkcje, które można przypisać do programowalnych przycisków.....	34
Rozdział 5 – Zaawansowana konfiguracja monitora.....	35
5.1 Nawigacja menu ustawień.....	35
5.2 Funkcje menu ustawień	38
• Ustawienia sygnału.....	38
• Regulacja kolorów.....	41
• Autokalibracja.....	50
• Ustawienia ekranu.....	50
• Ustawienia ulubione.....	54
• Język menu.....	58
• Informacje.....	58
Rozdział 6 – Ustawienia administratora (menu „Administrator Settings”).....	59
6.1 Nawigacja menu „Administrator Settings”	59

6.2 Funkcje menu „Administrator Settings”	61
Rozdział 7 – Rozwiązywanie problemów.....	64
7.1 Brak obrazu.....	64
7.2 Problemy z wyświetlaniem.....	66
7.3 Problemy z autokalibracją.....	67
7.4 Inne.....	69
Rozdział 8 – Informacje.....	70
8.1 Demontaż stopki.....	70
8.2 Montaż opcjonalnego ramienia do monitora.....	71
8.3 Montaż i demontaż uchwytu na kable.....	72
8.4 Podłączanie kilku urządzeń zewnętrznych.....	75
8.5 Korzystanie z huba USB.....	76
• Procedura podłączenia.....	76
8.6 Specyfikacja.....	78
• Akcesoria.....	80
Załącznik.....	81
Znaki towarowe.. ..	81
Licencja.....	82

Rozdział 1 – Wprowadzenie

1.1 Podstawowe cechy

- **Obsługa filmów HDR (High Dynamic Range)**

Monitor jest zgodny z międzynarodowymi standardami HDR dla filmów i telewizji. Obsługuje zarówno format HDR PQ dla streamingu i produkcji filmowych, jak i format HDR HLG dla telewizji. Format PQ spełnia wymagania międzynarodowych standardów ITU-R BT.2100^{*1} i SMPTE ST2048^{*2}, natomiast format HLG wymaga międzynarodowego standardu ITU-R BT.2100. Dzięki temu monitor może służyć do tworzenia treści HDR.

^{*1} ITU-R to sektor radiokomunikacji ITU, czyli Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego.

^{*2} SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers) to Stowarzyszenie Inżynierów Filmowych i Telewizyjnych.

Ponadto monitor ma wbudowany tryb wyświetlania, którego parametry (temperatura barwowa, krzywa gamma i gamut kolorów) są zgodne z standardem ITU-R BT.2100 i innymi (zobacz „[Color Mode](#)” na str. 42).

- **Programowalne przyciski**

Najczęściej używane funkcje można przypisać do przycisków znajdujących się z przodu monitora. Do programowalnych funkcji należą:

- Input Range
- BT.709 Gamut Warning
- Luminance Warning
- Safe Area Marker
- Aspect Marker
- Poprzedni tryb wyświetlania
- Informacje
- PQ / HLG Clipping

Zobacz „[Rozdział 4 – Programowalne przyciski](#)” na str. 30).

- **Autokalibracja**

Wbudowany czujnik umożliwia automatyczne przeprowadzanie kalibracji monitora (autokalibrację). Po ustawieniu wartości docelowych monitor będzie automatycznie przeprowadzał kalibrację w zadanych odstępach czasowych. Tej funkcji można używać w połączeniu z oprogramowaniem ColorNavigator 7, które umożliwia kalibrowanie parametrów monitora oraz tworzenie profilów barwnych.

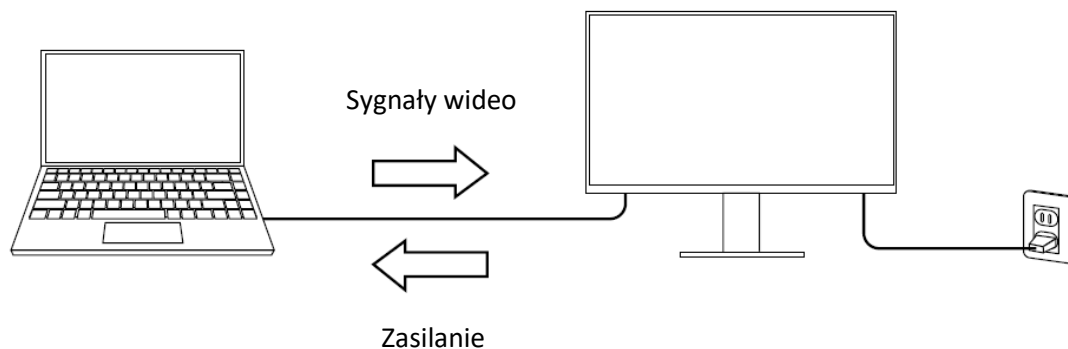
Docelowe wartości oraz harmonogram kalibracji można ustawić w programie ColorNavigator 7 lub w menu ustawień monitora.

Efekty autokalibracji można sprawdzić za pomocą menu kolorów monitora (zobacz „[Rozdział 3 - Autokalibracja](#)” na str. 22).

- **Obsługa DisplayPort Alt Mode / Zasilanie USB**

Monitor wyposażono w złącze USB-C kompatybilne z trybem DP Alt Mode oraz zasilaniem przez USB.

Służąc jako zewnętrzny monitor, CG279X może dostarczać zasilanie do laptopa (15 W).

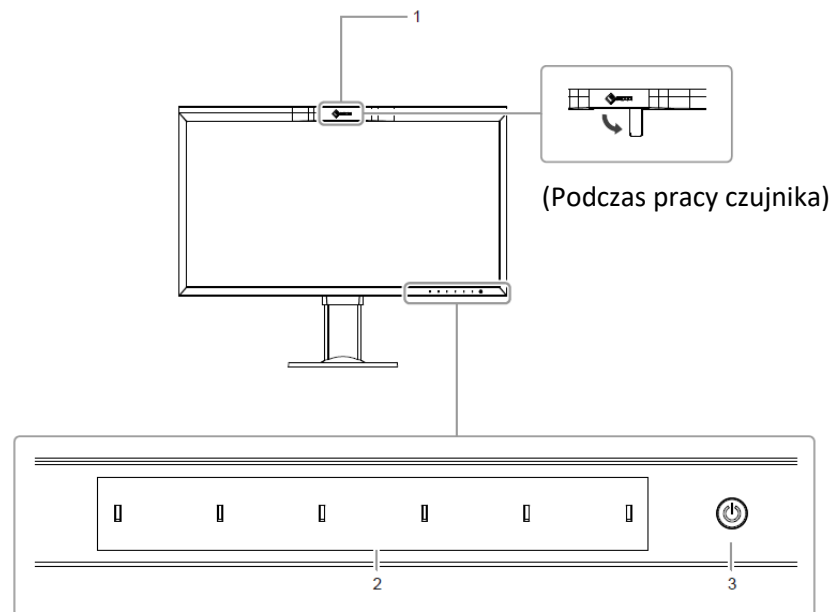


Informacja

- Aby móc skorzystać z ładowania, podłączone urządzenie musi mieć złącze USB-C obsługujące tę funkcję. Możliwość ładowania zależy od użytego urządzenia zewnętrznego.
- Aby móc przesyłać sygnały wideo, podłączone urządzenie musi mieć złącze USB-C obsługujące tę funkcję.
- Urządzenie podłączone do monitora będzie się ładować nawet wtedy, gdy monitor przejdzie w tryb oszczędzania energii.

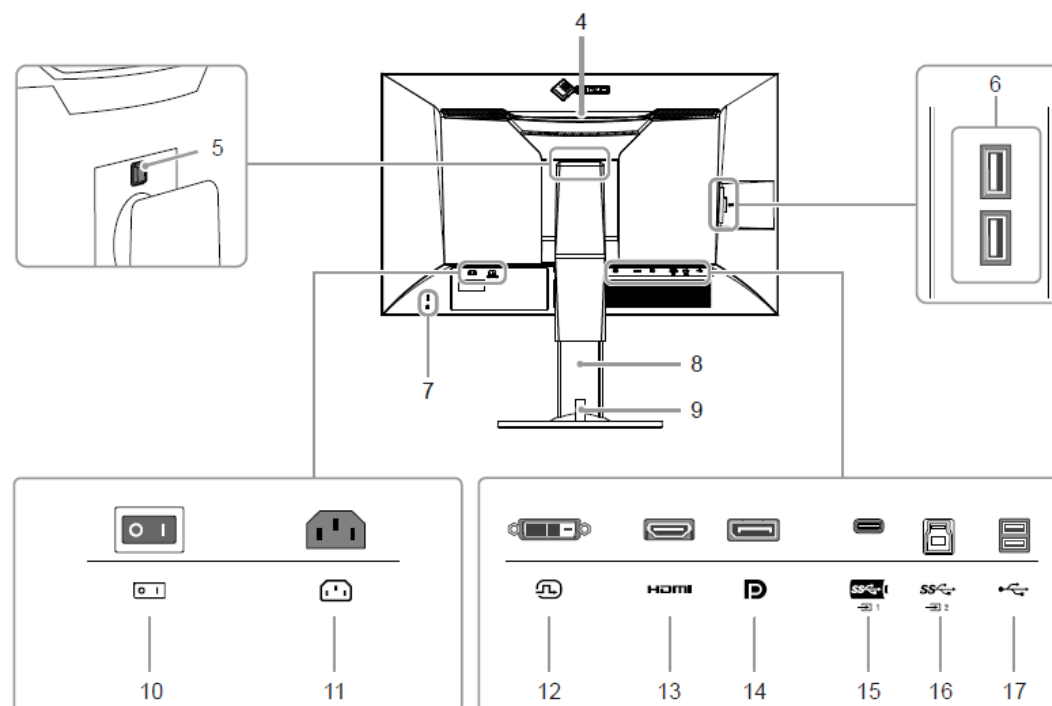
1.2 Przyciski i kontrolki

- Przód



1. Wbudowany czujnik kalibracji	Przeprowadza kalibrację monitora. Po ustawieniu funkcji autokalibracji cały proces odbywa się automatycznie (zobacz str. 22).
2. Przyciski sterujące	Służą do nawigowania po menu wyświetlonym na ekranie. Po naciśnięciu przycisku pojawia się powiązane z nim menu. Po włączeniu zasilania kontrolki przycisków zaświecą się na biało.
3. Przycisk zasilania	Służy do włączania i wyłączania zasilania. Po włączeniu zasilania kontrolka przycisku zaświeci się na jeden z poniższych kolorów, informujących o stanie monitora: Biały – monitor pracuje Pomarańczowy – tryb oszczędzania energii Brak koloru – monitor wyłączony / odłączone zasilanie

- Tył



4. Rączka	Służy do przenoszenia monitora. Uwaga Jedną ręką mocno chwyć podstawę monitora, a drugą złap rączkę, aby przenieść urządzenie. Nie dotykaj czujnika znajdującego się z przodu monitora.
5. Przycisk blokady	Służy do odłączenia stopki od monitora.
6. Port USB typu A (downstream)	Służy do podłączenia peryferyjnego urządzenia USB. Obsługuje standard USB 3.1. Oznaczony jest na niebiesko.
7. Gniazdo zabezpieczające	Zgodne z wymogami systemu bezpieczeństwa MicroSaver Kensington.

8. Stopka^{*1}	Służy do regulacji wysokości, nachylenia i obrotu monitora.
9. Uchwyt na kable	Służy do schowania kabli monitora.
10. Główny włącznik zasilania	Włączanie (I) i wyłączanie (O) zasilania
11. Złącze zasilania	Służy do podłączenia kabla zasilającego.
12. Złącze DVI	Służy do podłączenia zewnętrznego urządzenia z wyjściem DVI.
13. Złącze HDMI	Służy do podłączenia zewnętrznego urządzenia z wyjściem HDMI.
14. Złącze DisplayPort	Służy do podłączenia zewnętrznego urządzenia z wyjściem DisplayPort.
15. Port USB typu C (upstream)	Służy do podłączenia urządzenia ze złączem USB-C.
16. Port USB typu B (upstream)	Służy do podłączenia kabla USB dla oprogramowania, które wymaga połączenia USB lub dla funkcji huba USB. Oznaczony jest na niebiesko.
17. Port USB typu A (downstream)	Służy do podłączenia peryferyjnego urządzenia USB. Obsługuje standard USB 2.0.

^{*1} Opcjonalne ramię do monitora lub opcjonalną stopkę można zamocować po odłączeniu stopki.

1.3 Ustawienie rozdzielczości

Aby zmienić rozdzielczość ekranu po podłączeniu monitora do komputera, wykonaj następujące czynności:

Windows 10

1. Kliknij prawym przyciskiem myszy w dowolnym miejscu na pulpicie poza ikonami.
2. Z wyświetlonego menu kontekstowego wybierz opcję „Ustawienia ekranu”.
3. Jeśli do komputera podłączonych jest kilka wyświetlaczy, w tym laptop, wybierz opcję „Rozszerz te ekrany” z rozwijanej listy „Wiele ekranów”, a następnie zatwierdź zmiany. Po zmianie ustawień wybierz monitor z menu „Wybierz i zmień rozmieszczenie wyświetlaczy”.
4. Zaznacz opcję „Ustaw ten wyświetlacz jako główny” w menu „Wiele ekranów”.
5. Upewnij się, że w menu „Rozdzielczość” wybrano rozdzielczość zalecaną.
6. Aby zmienić rozmiar tekstu i ikon, wybierz wartość powiększenia w menu „Skalowanie”.

Windows 8.1 / Windows 7

*W systemie Windows 8.1 kliknij kafelek „Pulpit” w menu startowym, aby przejść do widoku pulpitu.

1. Kliknij prawym przyciskiem myszy w dowolnym miejscu na pulpicie poza ikonami.
2. Z wyświetlonego menu kontekstowego wybierz opcję „Rozdzielczość ekranu”.
3. Jeśli do komputera podłączonych jest kilka wyświetlaczy, w tym laptop, wybierz opcję „Rozszerz te ekrany” z rozwijanej listy „Wiele ekranów”, a następnie kliknij „Zastosuj”. Gdy pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie, kliknij „Zachowaj zmiany”.
4. Wybierz monitor z menu „Ekran”, zaznacz opcję „Ustaw ten wyświetlacz jako główny”, a następnie kliknij „Zastosuj”.
5. Upewnij się, że w menu „Rozdzielczość” wybrano rozdzielczość zalecaną.
6. Aby zmienić rozmiar tekstu i ikon, kliknij „Zmień wielkość tekstu i innych elementów”, wybierz odpowiedni rozmiar i kliknij „Zastosuj”.

Mac OS

1. Wybierz z menu opcję „Preferencje Systemowe”.
2. W oknie dialogowym wybierz opcję „Monitory”.
3. Jeśli do komputera podłączonych jest kilka wyświetlaczy, w tym laptop, wejdź w zakładkę „Rozmieszczenie” i upewnij się, że funkcja „Klonuj ekran” jest odznaczona. Jeśli jest zaznaczona, odznacz ją.
4. Wejdź w zakładkę „Monitor” i w polu „Rozdzielczość” wybierz opcję „Domyślne dla monitora”. Zamknij menu „Preferencje Systemowe”. Jeśli do komputera podłączonych jest kilka wyświetlaczy, w tym laptop, zmień ustawienia dla każdego wyświetlacza.
5. Aby ustawić inną rozdzielczość, zaznacz opcję „Skalowana”, wybierz rozdzielczość z listy i zamknij okno.

Rozdział 2 – Podstawowa konfiguracja monitora

W tym rozdziale opisano podstawowe ustawienia, które można zmienić za pomocą przycisków sterujących znajdujących się z przodu monitora.

Informacje o zaawansowanych ustawieniach i sposobie ich regulacji znajdują się w rozdziale 5 ([„Zaawansowana konfiguracja monitora” na str. 35](#)).

2.1 Regulacja przyciskami

1. Wyświetlanie menu z opisami

1. Naciśnij dowolny przycisk poza .
- Nad przyciskami pojawią się ich opisy.



2. Zmiana ustawień

1. Naciśnij wybrany przycisk.
Pojawi się menu danego ustawienia.
2. Wyreguluj wybrane ustawienie za pomocą przycisków i wybierz , aby zatwierdzić zmiany.

3. Zamykanie menu z opisami

1. Wybierz , aby zamknąć menu.

Informacja

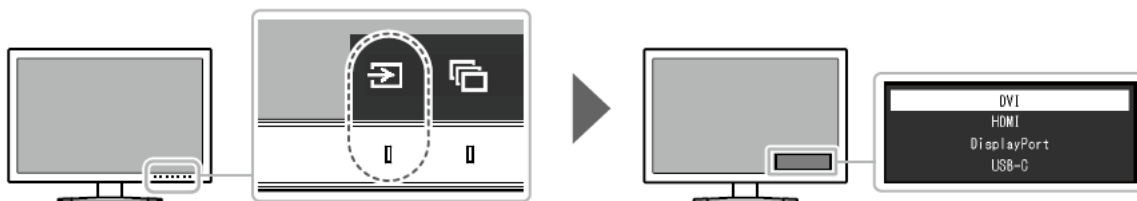
Opisy przycisków różnią się w zależności od wybranego menu lub statusu.

- Ikony wyświetlane nad przyciskami

Ikona	Opis
	Zmiana sygnału wejściowego
	Zmiana trybu wyświetlania
	Uruchomienie funkcji przypisanej do programowalnego przycisku F1
	Uruchomienie funkcji przypisanej do programowalnego przycisku F2
	Otworzenie menu ustawień
	Powrót do poprzedniego ekranu
	Nawigacja kursorem
	Potwierdzenie wyboru
	Włączanie i wyłączanie zasilania monitora

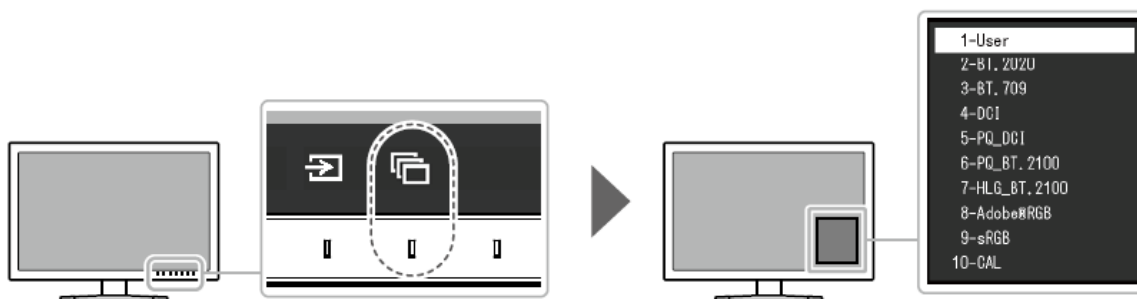
2.2 Zmiana sygnału wejściowego

W przypadku, gdy dostępnych jest kilka sygnałów wejściowych, użytkownik może zmienić źródło obrazu wyświetlanego na ekranie.



2.3 Zmiana trybu wyświetlania (Color Mode)

Monitor oferuje predefiniowane tryby wyświetlania odpowiednie do różnych zastosowań. Bieżący tryb można w każdej chwili zmienić, aby dopasować go do wyświetlanej treści.



- Tryby wyświetlania

Tryb		Zastosowanie
Tryby standardowe	User	Regulacja kolorów przy pomocy menu ustawień. W tym celu można użyć również oprogramowania ColorNavigator 7. Zobacz „ Ustawienia trybów wyświetlania ” na str. 20).
	BT.2020	
	BT.709	
	DCI	
	PQ_DCI	
	PQ_BT.2100	
	HLG_BT.2100	
	Adobe® RGB	
	sRGB	
Tryb zaawansowany	CAL	Regulacja kolorów przy pomocy funkcji autokalibracji lub oprogramowania ColorNavigator 7. Wyświetla obraz z ustawieniami dopasowanymi w wyniku autokalibracji lub za pomocą programu ColorNavigator 7.

- **Ustawienia trybów wyświetlania**

-: Ustawienia nie da się zmienić.

Pozycja			Tryb wyświetlania (Color Mode)										
			User	BT. 2020	BT. 709	DCI	PQ_DCI	PQ_BT.2100	HLG_BT.2100	Adobe® RGB	sRGB	CAL	
Brightness (cd/m²)			100	100	100	48	300	300	300	120	120	-	
Temperature			6500K	D56	D56	D56	D56	D56	D56	D56	D56	-	
Gamma (EOTF)			2.2	2.4	2.4	2.6	PQ	PQ	HLG	2.2	sRGB	-	
PQ / HLG Clipping (cd/m²)			-	-	-	-	1000	1000	Off	-	-	-	
HLG System Gamma			-	-	-	-	-	-	1.2	-	-	-	
Color Gamut			Native	BT.2020	BT.709	DCI	DCI	BT.2020	BT.2020	Adobe® RGB	sRGB	-	
Advanced Settings	Hue		0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	Saturation		0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Gamut Clipping		Off	On	Off	Off	Off	On	On	Off	Off	-	
	XYZ Format		-	-	-	Off	Off	-	-	-	-	-	
	Gain	Red	Obliczone na podstawie temperatury barwowej									-	
		Green										-	
		Blue										-	
	Black	Red	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
		Green	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
		Blue	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
	6 Colors	Magenta	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-

		Red	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-
		Yellow	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-
		Green	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-
		Cyan	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-
		Blue	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-

Informacja

- Do ustawienia trybu CAL służy program ColorNavigator 7. Tych ustawień nie da się zmienić w menu ustawień monitora.
- Tryb wyświetlania można ustawić osobno dla każdego sygnału wejściowego.
- Możliwe jest wyłączenie poszczególnych trybów. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „[Mode Skip](#)” na str. 56.

Rozdział 3 – Autokalibracja

Monitor ma wbudowany czujnik kalibracji. Po ustawieniu wartości docelowych będzie automatycznie przeprowadzał kalibrację w zadanych odstępach czasowych. Proces ten nosi nazwę autokalibracji (SelfCalibration).

Zakres regulacji funkcji automatycznej kalibracji różni się w zależności od trybu wyświetlania obrazu.

- Tryby standardowe (wszystkie oprócz CAL) – gamut kolorów zostaje zaktualizowany, a tryb wyświetlania dopasowany w następujący sposób:
 - Temperatura zostaje dopasowana możliwie najbliższej do określonej wartości.
 - Wartości gamutu zostają dopasowane możliwie najbliższej do określonych wartości.
 - Informacje dotyczące jasności zostają zaktualizowane.
- Tryb zaawansowany (CAL):
 - Gdy monitor wykonuje autokalibrację, dostosowuje się do określonych wartości docelowych.
 - Gdy korzystasz z oprogramowania ColorNavigator 7, użyj zewnętrznego urządzenia kalibracyjnego.

Informacja

- Autokalibracja może się odbyć dopiero po 30 minutach od momentu włączenia monitora.
- Autokalibracja może się odbyć również wtedy, gdy monitor nie odbiera sygnału od żadnych urządzeń zewnętrznych.
- Zaleca się korzystanie z funkcji autokalibracji, aby zachować parametry barwne ustawione przy pomocy programu ColorNavigator 7.
- Jako że poziom jasności i chromatyczność ekranu zmieniają się w miarę użytkowania, zaleca się regularnie przeprowadzać kalibrację monitora.
- Pomiar wykonany za pomocą wbudowanego kalibratora można porównać z pomiarami pochodzącymi z kalibratora zewnętrznego. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi programu ColorNavigator 7.

Docelowe wartości oraz harmonogram kalibracji można ustawić w programie ColorNavigator 7 lub w menu ustawień monitora.

Aby pobrać oprogramowanie ColorNavigator 7 oraz instrukcję obsługi, odwiedź stronę www.eizoglobal.com.

Informacja

- Aby użyć oprogramowania, należy podłączyć monitor do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
- Szczegółowe informacje na temat podłączenia kabla USB znajdują się w sekcji „Procedura podłączenia” na str. 76.
- Podczas korzystania z oprogramowania nie wolno używać włącznika zasilania ani przycisków znajdujących się z przodu monitora.

• Ustawienia autokalibracji

W tym miejscu możesz zmienić ustawienia autokalibracji („SelfCalibration”).



Funkcja			Zakres regulacji	Opis	
Execute			-	Autokalibrację można uruchomić ręcznie, niezależnie od ustawionego harmonogramu. Informacja Wybranie opcji „Execute” uruchamia autokalibrację. Możliwe, że czujnik kalibracji nie wysunie się od razu – oznacza to, że monitor nadal się rozgrzewa. Autokalibracja rozpocznie się po rozgrzaniu monitora i ustabilizowaniu obrazu.	
Settings	Mode Settings	Standard Mode		On Off	Ta funkcja umożliwia włączanie (On) i wyłączanie (Off) autokalibracji w standardowych trybach wyświetlania.
		Advanced Mode	10-CAL	On Off	Ta funkcja umożliwia włączanie (On) i wyłączanie (Off) autokalibracji w zaawansowanym trybie wyświetlania.
	Schedule	Start time		Power Save Immediately Application Off	Ta funkcja pozwala ustalić co ma się wydarzyć, gdy nadejdzie wyznaczony termin autokalibracji. • „Power Save”: Autokalibracja zostanie uruchomiona, gdy zostanie spełniony jeden z poniższych warunków: - Monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii lub jest wyłączony. - Monitor przejdzie w tryb oszczędzania energii lub zostanie wyłączony po upływie wyznaczonego terminu autokalibracji. • „Immediately”: Autokalibracja zostanie uruchomiona natychmiast. • „Application”: Autokalibracja zostanie uruchomiona według harmonogramu ustawionego w oprogramowaniu ColorNavigator Network. Szczegółowe informacje na temat tego programu znajdują się na stronie www.eizoglobal.com. • „Off”: Autokalibracja nie zostanie uruchomiona.
		Frequency		Daily Weekly	Ta funkcja pozwala wybrać częstotliwość przeprowadzania autokalibracji:

		Monthly Quarterly Biannually Annually Usage Time	• „Daily” – codziennie • „Weekly” – co tydzień • „Monthly” – co miesiąc • „Quarterly” – co kwartał • „Biannually” – dwa razy w roku • „Annually” – raz w roku • „Usage Time” – po upływie określonego czasu użytkowania
	Timing	Jan/Apr/Jul/Oct Feb/May/Aug/Nov Mar/Jun/Sep/Dec Jan/Jul Feb/Aug Mar/Sep Apr/Oct May/Nov Jun/Dec Jan to Dec Every 50 hours - Every 500 hours	Gdy jako częstotliwość przeprowadzania autokalibracji wybrano opcje „Quarterly”, „Biannually”, „Annually” lub „Usage Time”, należy ustawić termin autokalibracji. Ustawienia zależą od wybranej częstotliwości autokalibracji. • „Quarterly”: Jan/Apr/Jul/Oct (sty/kwi/lip/paź), Feb/May/Aug/Nov (lut/maj/sie/lis), Mar/Jun/Sep/Dec (mar/cze/wrz/gru) • „Biannually”: Jan/Jul (sty/lip), Feb/Aug (lut/sie), Mar/Sep (mar/wrz), Apr/Oct (kwi/paź), May/Nov (maj/lis), Jun/Dec (cze/gru) • „Annually”: Jan to Dec (styczeń-grudzień) • „Usage Time”: od co 50 godzin do co 500 godzin
	Week	1 st week – 5 th week	Gdy jako częstotliwość przeprowadzania autokalibracji wybrano opcje „Monthly”, „Quarterly”, „Biannually” lub „Annually”, należy ustawić tydzień autokalibracji. Informacja Gdy nie wybrano konkretnego dnia (opcja „Day”), autokalibracja zostanie przeprowadzona: - Po wybraniu opcji „1st week” – w drugim tygodniu - Po wybraniu opcji „5th week” – w czwartym tygodniu

	Day	Sunday-Saturday	Gdy jako częstotliwość przeprowadzania autokalibracji wybrano opcje „Weekly”, „Monthly”, „Quarterly”, „Biannually” lub „Annually”, należy ustawić dzień autokalibracji.
	Time	Od 0:00 do 23:55	Gdy jako częstotliwość przeprowadzania autokalibracji wybrano opcje „Daily”, „Weekly”, „Monthly”, „Quarterly”, „Biannually” lub „Annually”, należy ustawić godzinę autokalibracji.
	Clock Adjustment	-	Ta funkcja pozwala zmienić datę i godzinę monitora. Informacja • Jeśli nie ustawiono zegara, harmonogram autokalibracji nie zostanie zastosowany. • Jeśli monitor był odłączony od zasilania przez dłuższy okres czasu, może być konieczne ponowne ustawienie zegara. • Po uruchomieniu programu ColorNavigator 7 data i godzina ustawiane są automatycznie.
Result		-	Ta funkcja pokazuje efekty autokalibracji.
Next Calibration		-	Ta funkcja pokazuje datę kolejnej zaplanowanej autokalibracji.

3.1 Wybór wartości docelowych

Aby ustawić docelowe wartości kalibracji dla zaawansowanego trybu wyświetlania, użyj programu ColorNavigator 7 lub menu ustawień monitora.

Używając monitora, ustaw poniższe funkcje w menu „Color”.

- „Color Mode”: wybierz „CAL”.
- „Target Settings”: wybierz wartości docelowe do autokalibracji.

3.2 Przeprowadzanie autokalibracji

Autokalibrację można uruchomić ręcznie albo poprzez utworzenie harmonogramu w programie ColorNavigator 7 lub menu ustawień monitora.

W przypadku tworzenia harmonogramu w menu ustawień monitora metoda aktywacji autokalibracji zależy od trybu wyświetlania (tryb standardowy lub zaawansowany).

Uwaga

Jeśli podczas autokalibracji zmieni się stan sygnału wideo odbieranego z urządzenia zewnętrznego (sygnał zniknie, pojawi się nowy sygnał itp.), autokalibracja zostanie automatycznie anulowana.

- **Ręczne uruchomienie autokalibracji**

Użytkownik może ręcznie uruchomić autokalibrację na jeden z dwóch opisanych poniżej sposobów.

- Z poziomu menu „SelfCalibration”: Wejdź w menu „SelfCalibration” i wybierz opcję „Execute”.

Autokalibracja zostanie przeprowadzona dla wszystkich trybów wyświetlania, dla których w menu „SelfCalibration” – „Settings” – „Mode Settings” wybrano „On”.

- Z poziomu menu „Color”: Wejdź w menu „Color” – „Color Mode” i wybierz „CAL”, a następnie „Execute Calibration”.

Autokalibracja zostanie przeprowadzona dla aktualnego trybu wyświetlania.

- **Ustawienie harmonogramu**

Użytkownik może stworzyć harmonogram autokalibracji. W tym celu wejdź w menu „SelfCalibration” – „Settings”, a następnie ustaw harmonogram oraz datę i godzinę monitora.

Uwaga

Jeśli zaplanowana autokalibracja zostanie automatycznie anulowana, monitor uruchomi ją ponownie, gdy wejdzie w tryb oszczędzania energii co najmniej godzinę po jej anulowaniu lub gdy zostanie wyłączony za pomocą przycisku .

- **Aktywacja autokalibracji w trybie standardowym**

Użytkownik może uruchomić autokalibrację w trybie standardowym. W tym celu wejdź w menu „SelfCalibration” – „Settings” – „Mode Settings”, a następnie wybierz opcję „On” dla ustawienia „Standard Mode”.

- **Aktywacja autokalibracji w trybie zaawansowanym**

Użytkownik może uruchomić autokalibrację w trybie zaawansowanym. W tym celu wejdź w menu „SelfCalibration” – „Settings”, a następnie:

- wybierz opcję „Advanced Mode” dla ustawienia „Mode Settings”,
- wybierz opcję „10-CAL” i „On” dla ustawienia „Advanced Mode”.

3.3 Weryfikacja rezultatów

Aby sprawdzić efekty autokalibracji na monitorze, wejdź w menu „Color”, a następnie:

- wybierz opcję „CAL” dla ustawienia „Color Mode”,
- sprawdź efekty autokalibracji, wybierając „Result”.

Rozdział 4 – Programowalne przyciski

Użytkownik może przypisać najczęściej używane funkcje do programowalnych przycisków z przodu monitora. W poniższym rozdziale wyjaśniono, jak zaprogramować przyciski i jak z nich korzystać.

4.1 Podstawowe operacje

1. Wyświetlanie menu z opisami

1. Naciśnij dowolny przycisk poza .

Nad przyciskami pojawią się ich opisy.



2. Uruchomienie funkcji

1. Naciśnij przycisk  lub .

Funkcja przypisana do naciśniętego przycisku zostanie uruchomiona.

Informacja

Jeśli do przycisku nie jest przypisana żadna funkcja, po jego naciśnięciu pojawi się menu umożliwiające konfigurację tego przycisku.

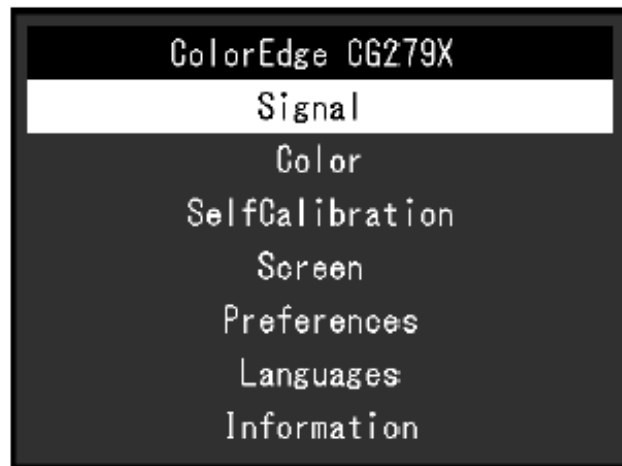
4.2 Programowanie przycisku

1. Wyświetlanie menu z opisami

1. Naciśnij dowolny przycisk poza .
- Nad przyciskami pojawią się ich opisy.

2. Zmiana ustawień

1. Naciśnij przycisk .
- Pojawi się menu ustawień.



2. Użyj przycisków  , aby przejść do menu „Preferences”, a następnie naciśnij .
Pojawi się menu „Preferences”.

Preferences		
Menu Rotation	[	0°]
Power Save	[	On]
Off Timer	[	Off]
Indicator	[	4]
Beep	[	On]
Input Skip		
Mode Skip		
Custom Key		
USB Selection		
Monitor Reset		

3. Użyj przycisków  , aby przejść do menu „Custom Key”, a następnie naciśnij .
Pojawi się menu „Custom Key.”

Custom Key		
F1	[	Information]
F2	[	Off]

4. Użyj przycisków  , aby wybrać przycisk, który chcesz zaprogramować, a następnie naciśnij .
- Pojawi się menu konfiguracji przycisku.



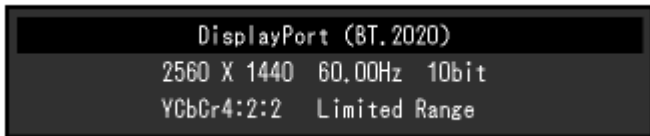
5. Użyj przycisków  , aby wybrać funkcję, która ma zostać przypisana do przycisku, a następnie naciśnij .
- Funkcja zostanie przypisana do przycisku.

3. Zamykanie menu

1. Kilukrotnie naciśnij przycisk .

Menu ustawień zostanie zamknięte.

- **Funkcje, które można przypisać do programowalnych przycisków**

Funkcja	Opis
Off	Blokada programowalnych przycisków
Input Range	Ustawienie zakresu wejściowego
BT.709 Gamut Warning	Ustawienie funkcji BT.709 Gamut Warning
Luminance Warning	Ustawienie funkcji Luminance Warning
Safe Area Marker	Wyświetlanie ramki wokół bezpiecznego obszaru
Aspect Marker	Wyświetlanie znacznika pokazującego proporcje
Prev. Color Mode	Powrót do poprzedniego trybu wyświetlania, np. aby sprawdzić różnice między dwoma trybami
Information	Informacje o sygnale wejściowym i kolorach Przykład:  Informacja Aby zobaczyć informacje o monitorze, wejdź w menu ustawień i wybierz opcję „Information”.
PQ / HLG Clipping	Ustawienie funkcji PQ / HLG Clipping

Rozdział 5 – Zaawansowana konfiguracja monitora

W tym rozdziale opisano zaawansowane ustawienia monitora i sposób ich regulacji przy pomocy menu ustawień („Setting”).

Informacje o podstawowych ustawieniach i sposobie ich regulacji znajdują się w rozdziale 2 ([„Podstawowa konfiguracja monitora” na str. 16](#)).

5.1 Nawigacja menu ustawień

1. Widok menu

1. Naciśnij dowolny przycisk poza .
Pojawi się menu z opisami.

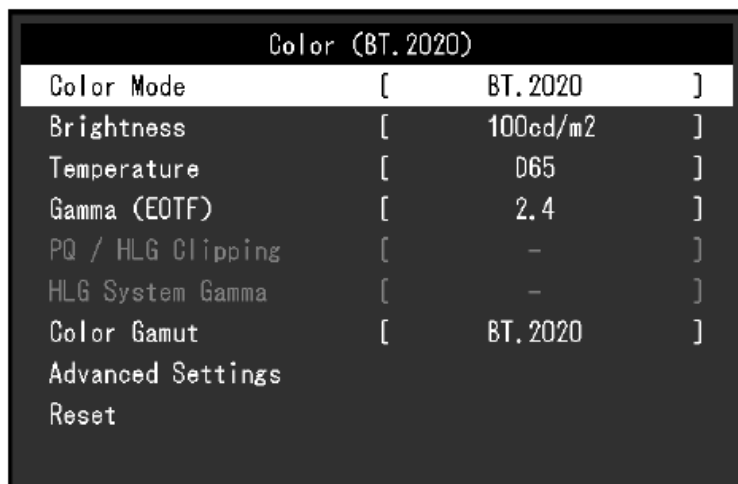


2. Naciśnij przycisk .
Pojawi się menu ustawień.



2. Zmiana ustawień

1. Wybierz menu za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij . Pojawi się osobne menu.



2. Wybierz pozycję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij .
- Pojawi się menu danego ustawienia.



3. Wyreguluj wybrane ustawienie za pomocą przycisków   i wybierz , aby zatwierdzić zmiany.
- Pojawi się osobne menu.

Wybranie przycisku  podczas regulacji anuluje wprowadzone zmiany i przywraca poprzedni stan ustawień.

3. Zamknięcie menu

1. Wybierz .

Pojawi się menu ustawień.

2. Wybierz .

Menu ustawień zostanie zamknięte.

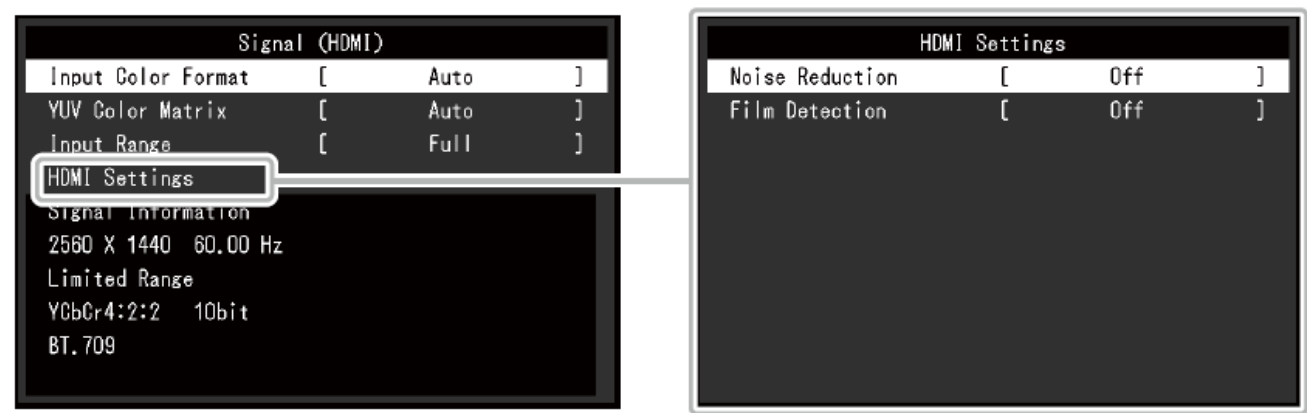
Informacja

Opisy przycisków różnią się w zależności od wybranego menu lub statusu.

5.2 Funkcje menu ustawień

- **Ustawienia sygnału**

To menu pozwala skonfigurować zaawansowane ustawienia sygnału wejściowego, takie jak format kolorów i zakres wejściowy.



Funkcja	Zakres regulacji	Opis
Input Color Format	Auto YUV ^{*1} YUV 4:2:2 ^{*2} YUV 4:4:4 ^{*2} RGB	Ta funkcja pozwala określić format kolorów dla sygnału wejściowego. Użyj jej, jeśli kolory nie wyświetlają się poprawnie. Z reguły dla tego ustawienia wystarczy wybrać opcję „Auto”. Informacja Formatu kolorów nie da się ustawić dla sygnału wejściowego DVI.

YUV Color Matrix		Auto BT.601 BT.709 BT.2020	Ta funkcja pozwala ustawić format YUV dla sygnału wejściowego. Użyj jej, jeśli obraz wygląda nieprawidłowo z powodu problemów z sygnałem wejściowym. Informacja Formatu YUV nie da się ustawić dla sygnału wejściowego DVI.
Input Range		Auto ^{*3} Full Limited (109% White) Limited	W zależności od komputera poziomy bieli i czerni dla wyjściowego sygnału wideo mogą być ograniczone. W takim przypadku czerń będzie wyblakła, a biel sprana, co skutkuje wyświetlaniem obrazów z mniejszym kontrastem. Zakres wyjściowy takich sygnałów można zwiększyć, aby dopasować go do rzeczywistego kontrastu monitora. • „Auto”: Automatycznie identyfikuje zakres jasności sygnału wejściowego i dopasowuje do niego wyświetlany obraz. • „Full”: Nie rozszerza zakresu sygnału wejściowego. • „Limited (109% White)”: Rozszerza zakres sygnału wejściowego z 16-254 (10-bitowy: 64-1019) do 0-255 (10-bitowy: 0-1023) i wyświetla obraz. • „Limited”: Rozszerza zakres sygnału wejściowego z 16-235 (10-bitowy: 64-940) do 0-255 (10-bitowy: 0-1023) i wyświetla obraz.
HDMI Settings	Noise Reduction	On Off	Redukuje niewielkie szumy pojawiające się w ciemnych partiach obrazu. Informacja • Funkcja dostępna wyłącznie dla sygnału wejściowego HDMI. • Użycie tej funkcji może skutkować pogorszeniem jakości obrazów.
	Film Detection	On Off	Ta funkcja pozwala wybrać sposób wyświetlania obrazu, gdy monitor odbiera sygnał z przeplotem. W przypadku filmów wideo, grafiki komputerowej, animacji itp. automatycznie wykrywany jest sygnał 24 fps lub 30 fps (klatek na sekundę). Informacja • Funkcja dostępna wyłącznie dla sygnału wejściowego HDMI. • Funkcja dostępna wyłącznie dla sygnału 1080i.

			• Jeśli obraz wideo nie wyświetla się prawidłowo, gdy funkcja „Film Detection” jest włączona („On”), wyłącz tę funkcję („Off”).
Signal Information	-		Ta funkcja pozwala sprawdzić następujące informacje o sygnale wejściowym: • Rozdzielczość • Pionowa częstotliwość odświeżania • Zakres wejściowy • Format kolorów • Głębia kolorów • Kolorymetria

*1 Opcja dostępna tylko, jeśli złącze DisplayPort lub USB-C dostarcza informacji o sygnale wejściowym.

*2 Opcja dostępna tylko, jeśli złącze HDMI dostarcza informacji o sygnale wejściowym.

*3 Opcja niedostępna, gdy złącze DVI odbiera sygnał wejściowy.

- **Regulacja kolorów**

Ustawienia tego menu zależą od wybranego trybu wyświetlania.

W standardowych trybach wyświetlania (User / BT.2020 / BT.709 / DCI / PQ_DCI / PQ_BT.2100 / HLG_BT.2100 / Adobe® RGB / sRGB) możliwa jest zmiana ustawień barwnych.



Uwaga

Ten sam obraz oglądany na różnych monitorach może wyglądać inaczej ze względu na indywidualne właściwości wyświetlaczy. Kolory na monitorach należy więc dopasowywać wzrokowo.

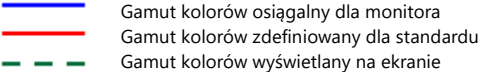
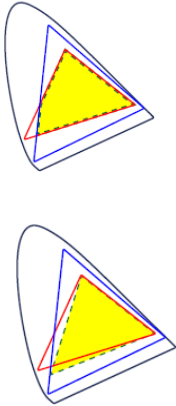
Informacja

Wartości podane w Kelvinach (K), procentach (%) i kandelach na metr kwadratowy (cd/m²) są wyłącznie poglądowe.

Funkcja	Zakres regulacji	Opis
Color Mode (tryb wyświetlania)	User BT.2020 BT.709 DCI PQ_DCI PQ_BT.2100 HLG_BT.2100 Adobe® RGB sRGB CAL	Wybierz tryb w zależności od przeznaczenia monitora. Informacja - Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu wyświetlania znajdują się w sekcji „2.3 Zmiana trybu wyświetlania (Color Mode)” na str. 18. - Szczegółowe informacje na temat trybu CAL znajdują się na str. 47.
Brightness (jasność)	Od 40 cd/m ² do 400 cd/m ²	Regulacja dokonywana jest poprzez zmianę jasności lamp podświetlających matrycę. Informacja Jeśli wybrana wartość wyświetla się na fioletowo, oznacza to, że jest nieprawidłowa. Zmień ją na inną.
Temperature (temperatura)	Native 4000 K – 10 000 K D50 D65 DCI User	Dopasuj temperaturę barwową ekranu. Temperatura barwowa wyraża chromatyczność bieli. Jej wartość podawana jest w stopniach Kelvina. Obraz jest wyświetlany z przesunięciem w kierunku barwy czerwonej przy niskich wartościach i z przesunięciem w kierunku barwy niebieskiej przy wysokich wartościach. Wartość temperatury barwowej można określić ze skokiem 100 K lub też wybrać temperaturę barwową zgodną z danym standardem. Informacja Po wybraniu opcji „Native” obraz jest wyświetlany w temperaturze barwowej predefiniowanej dla monitora (Gain: 100% dla każdego kanału RGB).

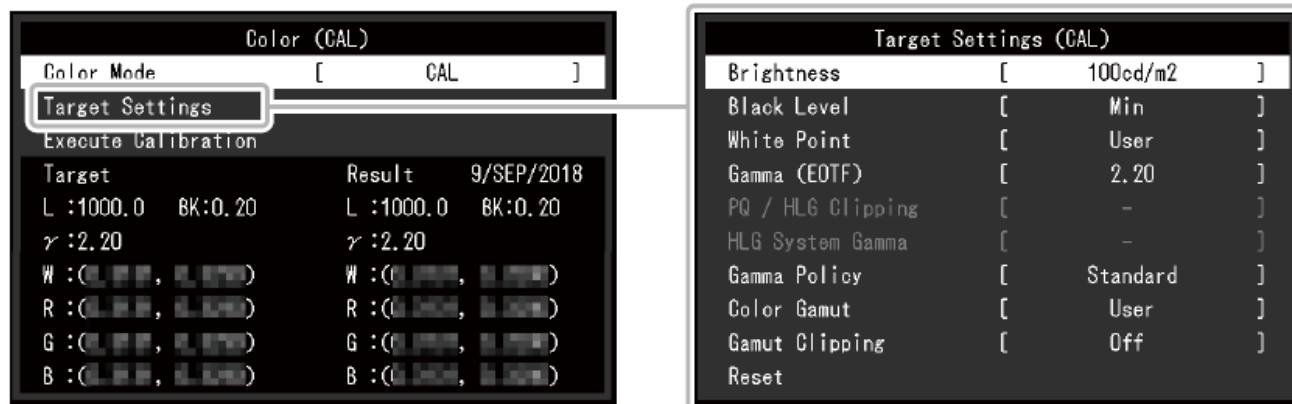
		• Ustawienie „Gain” umożliwia bardziej zaawansowaną regulację. Po zmianie ustawienia „Gain” temperatura barwowa przełącza się do opcji „User”. • Dla każdej temperatury barwowej ustawione są predefiniowane wartości wzmocnienia.
Gamma (EOTF)	1.6-2.7 sRGB EBU (2.35) PG HLG	Dopasuj krzywą gamma. Poziom jasności monitora różni się w zależności od sygnału wejściowego, ale te różnice nie są do niego proporcjonalne. Aby zachować równowagę między sygnałem wejściowym i jasnością monitora, należy przeprowadzić tzw. korekcję krzywej gamma. Użytkownik może samodzielnie ustawić krzywą gamma lub wybrać krzywą zgodną z danym standardem. Informacja Wybierając opcję „HLG”, należy również skonfigurować ustawienie „HLG System Gamma”.
PQ / HLG Clipping	(Gamma (EOTF): PQ) 300 cd/m ² 500 cd/m ² 1000 cd/m ² 4000 cd/m ² Off (Gamma (EOTF): HLG) On Off	• Jeśli dla ustawienia „Gamma (EOTF)” wybrano opcję „PQ”, zaznaczone zostaną obszary obrazu o jasności równej lub większej niż ustawiona wartość. • Jeśli dla ustawienia „Gamma (EOTF)” wybrano opcję „HLG”, tę funkcję można włączyć („On”) lub wyłączyć („Off”). Po ustawieniu jasności 300 cd/m² i wybraniu „On”, obszary obrazu przekraczające tę wartość zostaną zaznaczone. Informacja • Tę funkcję można włączyć, gdy dla ustawienia „Gamma (EOTF)” wybrano opcję „PQ” lub „HLG”. • Szczegółowe informacje na temat ostrzeżenia o luminancji znajdują się w sekcji „Luminance Warning” na str. 52.

HLG System Gamma		1.0-1.5	Dopasuj wartość krzywej gamma do sygnału HLG odbieranego przez monitor. Informacja Tę funkcję można włączyć, gdy dla ustawienia „Gamma (EOTF)” wybrano opcję „HLG”.
Color Gamut		Native Adobe® RGB sRGB EBU BT.709 BT.2020 SMPTE-C DCI	Wybierz zakres reprodukcji kolorów (gamut). Gamut to zakres odtwarzanych kolorów. Zdefiniowanych jest kilka standardów. Informacja • Jeśli wybrano opcję „Native”, wyświetlany jest oryginalny gamut monitora. • Monitor może odtwarzać kolory z określonego gamutu znajdujące się poza jego zakresem wyświetlania. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „Gamut Clipping” na str. 45.
Advanced Settings	Hue (odcień)	-100 do 100	Dopasuj odcienie. Informacja Ta funkcja może uniemożliwić wyświetlenie niektórych gradacji kolorów.
	Saturation (nasycenie)	-100 do 100	Dopasuj nasycenie kolorów. Informacja • Ta funkcja może uniemożliwić wyświetlenie niektórych gradacji kolorów. • Ustawienie wartości minimalnej (-100) spowoduje wyświetlanie obrazów w kolorach monochromatycznych.

	Gamut Clipping	On Off	Monitor może odtwarzać kolory z określonego gamutu znajdujące się poza jego zakresem wyświetlania. - On: Kolory znajdujące się w zakresie wyświetlanym przez monitor będą odtwarzane zgodnie z danym standardem. Kolory znajdujące się poza tym zakresem będą nasycone. - Off Wierność odtwarzania kolorów jest poświęcona na rzecz reprodukcji płynnych gradacji.   Gamut kolorów osiągalny dla monitora  Gamut kolorów zdefiniowany dla standardu  Gamut kolorów wyświetlany na ekranie  Informacja - Diagramy pokazane powyżej są wyłącznie poglądowe i nie przedstawiają rzeczywistego gamutu monitora. - Jeśli dla ustawienia „Color gamut” wybrano opcję „Native”, ta funkcja jest niedostępna (zobacz str. 44).
	XYZ Format	On Off	Włączenie tej funkcji („On”) umożliwia wyświetlanie sygnału XYZ. Informacja - Tę funkcję można włączyć wyłącznie, gdy dla ustawienia „Color Gamut” wybrano opcję „DCI”. - Po włączeniu tej funkcji („On”) nie można zmienić ustawienia „Color Gamut”.

	Gain (wzmocnienie)	0-100%	Wzmocnienie oznacza poziom jasności barw podstawowych (czerwonego, zielonego i niebieskiego). Regulacja wzmocnienia umożliwia zmianę odcienia bieli. Informacja • Ta funkcja może uniemożliwić wyświetlenie niektórych gradacji kolorów. • Wartość wzmocnienia zmienia się w zależności od temperatury barwowej. • Po zmianie ustawienia „Gain” temperatura barwowa przełącza się do opcji „User”.
	Black Level (poziom czerni)	0 do 1500	Ta funkcja pozwala dopasować jasność i chromatyczność czerni, zmieniając poziom czerni dla czerwieni, zieleni i niebieskiego.
	6 Colors (niezależna regulacja 6 kolorów)	-100 do 100	Wartość odcienia, nasycenia i jasności można dopasować dla następujących kolorów: magenta, czerwony, żółty, zielony, cyjan, niebieski.
Reset		OK Cancel	Przywróć domyślne ustawienia barwne dla bieżącego trybu wyświetlania.

W zaawansowanym trybie wyświetlania (CAL) można ustawić wartości docelowe autokalibracji i przeprowadzić kalibrację.



Funkcja		Zakres regulacji	Opis
Color Mode (tryb wyświetlania)		User BT.2020 BT.709 DCI PQ_DCI PQ_BT.2100 HLG_BT.2100 Adobe® RGB sRGB CAL	Wybierz tryb w zależności od przeznaczenia monitora. Informacja - Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu wyświetlania znajdują się w sekcji „2.3 Zmiana trybu wyświetlania (Color Mode)” na str. 18. - Szczegółowe informacje na temat trybów User / BT.2020 / BT.709 / DCI / PQ_DCI / PQ_BT.2100 / HLG_BT.2100 / Adobe® RGB / sRGB znajdują się na str. 42.
Target Settings	Brightness (jasność)	Min. 40 cd/m ² , maks. 400 cd/m ²	Wybierz docelowy poziom jasności do autokalibracji.
	Black Level (poziom czerni)	0.2-3.5	Wybierz docelowy poziom czerni do autokalibracji.

	White Point (punkt bieli)	Temperature (temperatura)	4000 K to 10000 K User D50 D65 DCI	Wybierz docelowy punkt bieli do autokalibracji. Aby ustawić punkt bieli, użyj współrzędnych koloru (White(x) / White(y)) lub temperatury barwowej. Określając współrzędne koloru, ustaw wartości dla „White(x)” i „White(y)”.
		White(x) / White(y)	0.2400-0.4500	Określając temperaturę barwową, ustaw wartość ze skokiem 100 K lub wybierz temperaturę barwową zgodną z danym standardem. Informacja Po określeniu współrzędnych koloru temperatura barwowa zmienia się na „User”.
	Gamma (EOTF)		1.0-2.7 sRGB EBU(2.35) L* PQ HLG Fixed	Wybierz docelową wartość gamma do autokalibracji. W tym celu ręcznie ustaw wartość gamma lub wybierz krzywą gamma określoną dla danego standardu. Informacja Po przeprowadzeniu regulacji w oprogramowaniu ColorNavigator wartość „Gamma (EOTF)” zmienia się na „Fixed”.
	PQ / HLG Clipping		(Gamma (EOTF): PQ) 300 cd/m ² 500 cd/m ² 1000 cd/m ² 4000 cd/m ² Off (Gamma (EOTF): HLG) On Off	Wybierz docelową wartość PQ / HLG Clipping do autokalibracji. Informacja Tę wartość można ustawić, gdy dla ustawienia „Gamma (EOTF)” wybrano opcję „PQ” lub „HLG”.

	HLG System Gamma	1.0-1.5	Wybierz docelową wartość HLG system gamma do autokalibracji. Informacja Tę wartość można ustawić, gdy dla ustawienia „Gamma (EOTF)” wybrano opcję „HLG”.
	Gamma Policy	Standard Gray Balance Fixed Gamma	Wybierz sposób regulacji gamma podczas autokalibracji. • „Standard”: Regulacja balansu szarości z zachowaniem kontrastu. • „Gray Balance”: Dopasowanie monitora tak, by chromatyczność średnich odcieni odpowiadała punktowi bieli. • „Fixed Gamma”: Konkretnie ustawienia krzywej gamma. Uwaga • Jeśli dla ustawienia „Gamma (EOTF)” wybrano opcję „HLG”, dla ustawienia „Gamma Policy” automatycznie wybierana jest opcja „Fixed Gamma” i nie ma możliwości jej zmiany. • W przypadku opcji „Gray Balance” wszystkie punkty skali szarości zostają dopasowane do docelowego punktu bieli. Należy wybrać tę opcję, jeśli biel ma mieć priorytet podczas regulacji obszarów średnich odcieni. Należy jednak pamiętać, że po wybraniu opcji „Gray Balance”: - Kontrast może zostać obniżony. - Gamut kolorów może być mniejszy niż w przypadku opcji „Fixed Gamma”.
	Color Gamut	Native Adobe® RGB sRGB EBU BT.709 BT.2020 SMPTE-C DCI	Wybierz docelową wartość gamutu kolorów do autokalibracji. Ustawienie „Color Gamut” pozwala wybrać gamut kolorów określony dla danego standardu. Aby ustawić gamut kolorów inny niż predefiniowane, określ współrzędne kolorów dla każdej barwy RGB (czerwony, zielony, niebieski) oraz sposób

		User	wyświetlania kolorów znajdujących się poza gamutem monitora („Gamut Clipping”). Informacja - Jeśli dla ustawienia „Color Gamut” wybrano opcję „Native”, wyświetlany jest oryginalny gamut monitora. - Po określeniu współrzędnych koloru gamut kolorów zmienia się na „User”.
	Red(x) / Red(y) / Green(x) / Green(y) / Blue(x) / Blue(y)	0.0000-1.0000	
	Gamut Clipping	On Off	
Reset		OK Cancel	Przywróć domyślne wartości docelowe kalibracji dla bieżącego trybu wyświetlania.

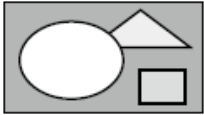
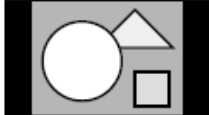
- **Autokalibracja**

Patrz „Ustawienia autokalibracji” na str. 23.

- **Ustawienia ekranu**

To menu pozwala skonfigurować zaawansowane ustawienia ekranu, takie jak rozmiar wyświetlanego obrazu i znaczniki bezpiecznego obszaru.



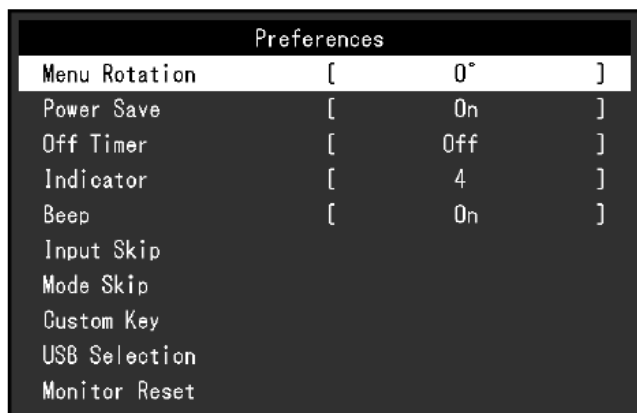
Funkcja	Zakres regulacji	Opis
Picture Expansion	Auto Full Screen Aspect Ratio Dot by Dot	Możliwa jest zmiana rozmiaru obrazu wyświetlanego na ekranie. • „Auto” Monitor automatycznie dopasowuje rozmiar ekranu w zależności od odbieranych z komputera danych o proporcjach i rozdzielczości (tylko dla sygnału HDMI). • „Full Screen” Obrazy są wyświetlane na całej powierzchni ekranu. Proporcje nie są zachowywane, dlatego w niektórych przypadkach obrazy mogą być zniekształcone. • „Aspect Ratio” Obrazy są powiększane na cały ekran z zachowaniem proporcji, w związku z czym w niektórych przypadkach część obrazu może być niewidoczna. • „Dot by Dot” Obrazy są wyświetlane w rozdzielczości lub rozmiarze określonym dla danego sygnału wejściowego. Przykładowe ustawienia: Full Screen  Aspect Ratio  Dot by Dot (sygnał wejściowy) 
BT.709 Gamut Warning	Off Clip On	Gdy dla ustawienia „Color Gamut” wybrano opcję „BT.2020”, a sygnał wejściowy jest zgodny ze standardem ITU-R BT.2020, możliwe jest określenie sposobu wyświetlania kolorów wykraczających poza gamut kolorów standardu BT.709. • „Off”: Obrazy będą wyświetlane zgodnie z gamutem kolorów standardu BT.2020. (Rzeczywisty gamut kolorów będzie zależał od ustawienia „Gamut Clipping” (patrz str. 45). • „Clip”: Kolory wykraczające poza gamut standardu BT.709 będą odwzorowane w ramach gamutu standardu BT.709 (przestrzeń kolorów zostanie zawężona).

			„On”: Kolory wykraczające poza gamut standardu BT.709 będą wyświetlone w odcieniach szarości. Informacja - To ustawienie jest dostępne wyłącznie, jeśli dla ustawienia „Color Gamut” wybrano opcję „BT.2020”. - Jeśli dla tego ustawienia wybrano opcję „On” lub „Clip”, funkcja „Luminance Warning” zostanie automatycznie wyłączona.
Luminance Warning		Off On (Yellow) On (Magenta)	Ta funkcja pokazuje obszary obrazu o jasności wyższej niż jasność ustawiona dla funkcji PQ / HLG Clipping.  Przykład: On (Magenta) Informacja Jeśli ta funkcja jest włączona („On”), funkcja „BT.709 Gamut Warning” zostanie automatycznie wyłączona.
Marker	Safe Area Marker	On Off	Safe Area Marker to znacznik bezpiecznego obszaru, czyli obszaru wyświetlanego na każdym urządzeniu. Po włączeniu tej funkcji („On”) wokół bezpiecznego obszaru pokazuje się ramka wyznaczająca jego granice. Dzięki temu można sprawdzić, czy elementy takie jak napisy i menu będą zawsze widoczne. Informacja Jeśli dla ustawienia „Aspect Marker” wybrano jakąkolwiek opcję inną niż „Off”, znacznik bezpiecznego obszaru zostanie automatycznie wyłączony.

	Safe Area Size	80%-99%	To ustawienie pozwala określić rozmiar znacznika bezpiecznego obszaru.
	Aspect Marker	Off Marker 1 Marker 2	Aspect Marker to znacznik uwzględniający proporcje obrazu wideo. Można go włączyć, gdy rozdzielczość obrazu wynosi 2048 x 1080. • „Off”: Znacznik proporcji jest wyłączony. • „Marker 1”: Wyświetla się zewnętrzna ramka. • „Marker 2”: Wyświetla się zewnętrzna ramka oraz krawędzie trójkąta. Informacja Jeśli funkcja „Safe Area Marker” jest włączona („On”), funkcja „Aspect Marker” zostanie automatycznie wyłączona.
	Aspect Settings	1.85:1 2.35:1 2.39:1	To ustawienie pozwala określić współczynnik proporcji dla znacznika proporcji („Aspect Marker”).
	Border Color	White Red Green Blue Cyan Magenta Yellow Gray	To ustawienie pozwala zmienić kolor ramki. Informacja To ustawienie dotyczy zarówno funkcji „Safe Area Marker”, jak i „Aspect Marker”.

- **Ustawienia ulubione**

Ta funkcja pozwala skonfigurować ustawienia monitora w zależności od osobistych potrzeb i preferencji.



Funkcja	Zakres regulacji	Opis
Menu Rotation	0° 90°	Umożliwia zmianę pozycji menu ustawień, aby dopasować ją do pozycji monitora. Informacja Do korzystania z monitora w trybie portretowym potrzebna jest karta graficzna umożliwiająca obrót obrazu o 90°. Po przestawieniu monitora w tryb portretowy ustawienia karty graficznej należy zmienić stosując się do poleceń zawartych w jej instrukcji obsługi.
Power Save	On Off	Monitor można skonfigurować tak, aby przełączał się w tryb oszczędzania energii w zależności od stanu komputera. Monitor przełączy się w tryb oszczędzania energii ok. 15 sekund po utracie sygnału wejściowego. Po przełączeniu w tryb oszczędzania energii obraz nie będzie wyświetlany. <u>Wyjście z trybu oszczędzania energii</u>

		Jeśli monitor na nowo otrzyma sygnał wejściowy, automatycznie wyjdzie z trybu oszczędzania energii i przywróci normalne wyświetlanie obrazu. Informacja • Monitor wyświetla komunikat na 5 sekund przed przejściem w tryb oszczędzania energii. • Gdy nie używasz monitora, wyłącz główny przełącznik zasilania. • Gdy monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii, urządzenia podłączone przez port USB downstream działają bez zakłóceń. Pobór mocy monitora w trybie oszczędzania energii zależy więc od podłączonych urządzeń.
Off Timer	Off 6h 9h 12h 15h 18h	Pozwala ustawić czas, po upływie którego monitor automatycznie się wyłączy. Monitor wyłączy się po upływie wyznaczonego czasu, jeśli będzie włączony lub wybudzony z trybu oszczędzania energii. Informacja • Monitor wyświetla komunikat ostrzegawczy minutę przed automatycznym wyłączeniem. • Gdy komunikat ten wyświetla się na ekranie, aktywny jest tylko przełącznik zasilania.
Indicator	Off 1 - 7	Umożliwia regulację jasności przełącznika zasilania i przycisków sterujących świecących podczas pracy monitora.
Beep	On Off	Umożliwia wyłączenie sygnału dźwiękowego słyszalnego po każdorazowym naciśnięciu przycisku.
Input Skip	Skip -	Umożliwia pomijanie nieużywanych sygnałów wejściowych podczas przełączania się między sygnałami. Informacja Nie wszystkie sygnały wejściowe mogą być pominięte.

Mode Skip		Skip -	Umożliwia pomijanie nieużywanych trybów wyświetlania (np. aby uniknąć przypadkowego przełączenia monitora w niepożądany tryb pracy). Informacja Nie wszystkie tryby mogą być pomijane.						
Custom Key	[F1] [F2]	Off Input Range BT.709 Gamut Warning Luminance Warning Safe Area Marker Aspect Marker Prev. Color Mode Information PQ / HLG Clipping	Umożliwia przypisanie funkcji do przycisków [F1] i [F2]. Informacja • Domyślnie przypisane funkcje to „Information” dla przycisku [F1] i „Off” dla przycisku [F2]. • Szczegółowe informacje na temat programowalnych przycisków znajdują się w rozdziale 4.						
USB Selection	DVI HDMI DisplayPort USB-C	USB-1 (USB-C) USB-2	Gdy do monitora podłączone są dwa komputery, możliwe jest powiązanie sygnału wejściowego z portem USB upstream. Dzięki temu porty USB będą się automatycznie przełączały wraz z sygnałem wejściowym. W przypadku kalibracji jednego monitora z dwóch komputerów zmiana kabli USB nie jest konieczna. Możliwe jest również podłączenie do monitora urządzeń USB, takich jak mysz czy klawiatura, i korzystanie z nich na dwóch komputerach. Ustawienia domyślne zależą od sygnału wejściowego. <table><tr><th>Sygnał wejściowy</th><th>Ustawienie domyślne</th></tr><tr><td>DVI, HDMI, DisplayPort</td><td>USB-2</td></tr><tr><td>USB-C</td><td>USB-1 (USB-C)</td></tr></table>	Sygnał wejściowy	Ustawienie domyślne	DVI, HDMI, DisplayPort	USB-2	USB-C	USB-1 (USB-C)
Sygnał wejściowy	Ustawienie domyślne								
DVI, HDMI, DisplayPort	USB-2								
USB-C	USB-1 (USB-C)								

			Informacja • Nie należy zmieniać ustawień, gdy do monitora podłączone jest urządzenie pamięci masowej, np. pamięć USB. W przeciwnym razie dane mogą zostać utracone lub uszkodzone. • Nie ma możliwości zmiany układu klawiatury. • Port USB downstream działa z komputerem, którego sygnał wyświetla się w danym momencie na monitorze.
Monitor Reset	OK Cancel		Możliwe jest przywrócenie domyślnych wartości wszystkich ustawień poza ustawieniami menu „Administrator Settings”

- **Język menu**

Ta funkcja pozwala wybrać język menu oraz komunikatów.

Dostępny zakres regulacji

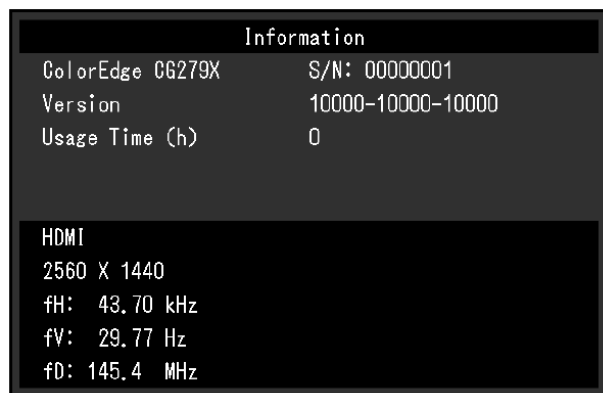
Angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, szwedzki, japoński, chiński uproszczony, chiński tradycyjny



- **Informacje**

Ta funkcja pozwala sprawdzić informacje o monitorze (nazwa produktu, numer seryjny, wersja firmware'u, czas pracy) oraz o sygnale wejściowym.

Przykład:



Rozdział 6 – Ustawienia administratora (menu „Administrator Settings”)

W tym rozdziale opisano proces konfiguracji monitora przy pomocy menu „Administrator Settings”.

Opisane poniżej menu jest przeznaczone dla administratorów i nie wymaga konfiguracji ze strony zwykłych użytkowników.

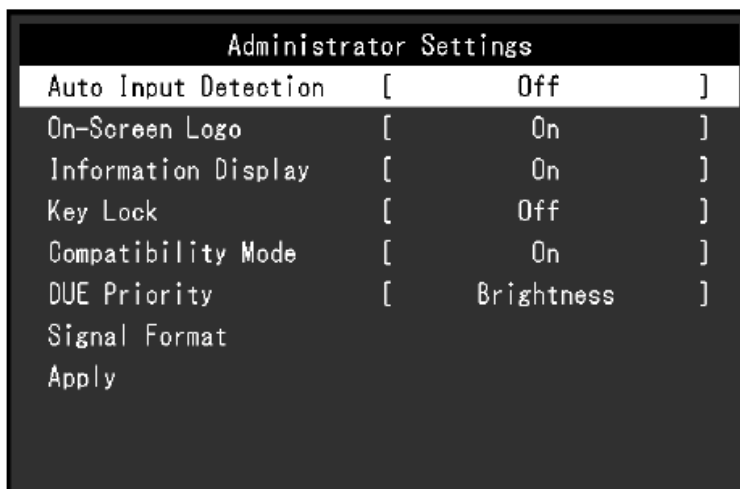
6.1 Nawigacja menu „Administrator Settings”

1. Widok menu

1. Naciśnij przycisk , aby wyłączyć monitor.
2. Naciskając przycisk znajdujący się z lewej strony, naciśnij i przytrzymaj przycisk  przez co najmniej 2 sekundy, aby włączyć monitor.



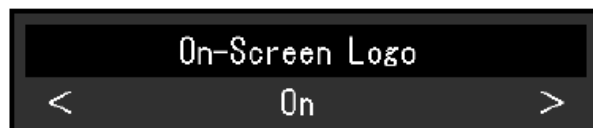
Pojawi się menu „Administrator Settings”.



2. Zmiana ustawień

1. Wybierz ustawienie za pomocą przycisków   i wybierz .

Pojawi się osobne menu.



2. Wybierz pozycję za pomocą przycisków   i wybierz .

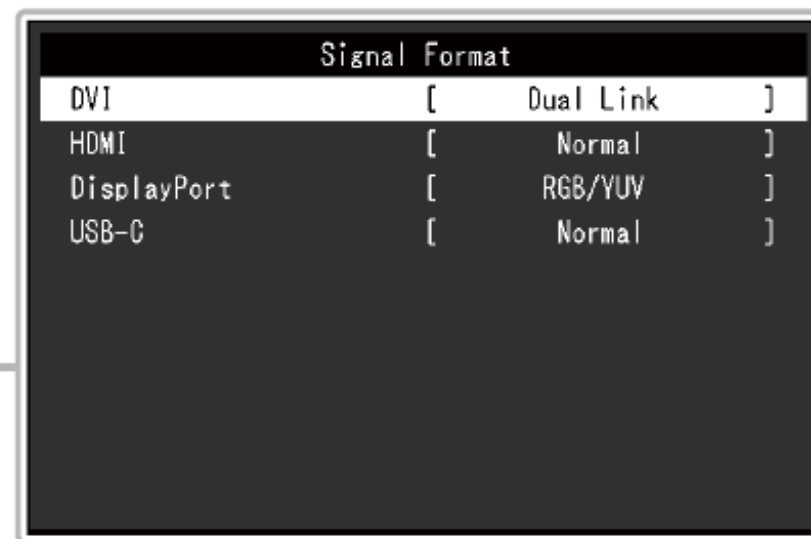
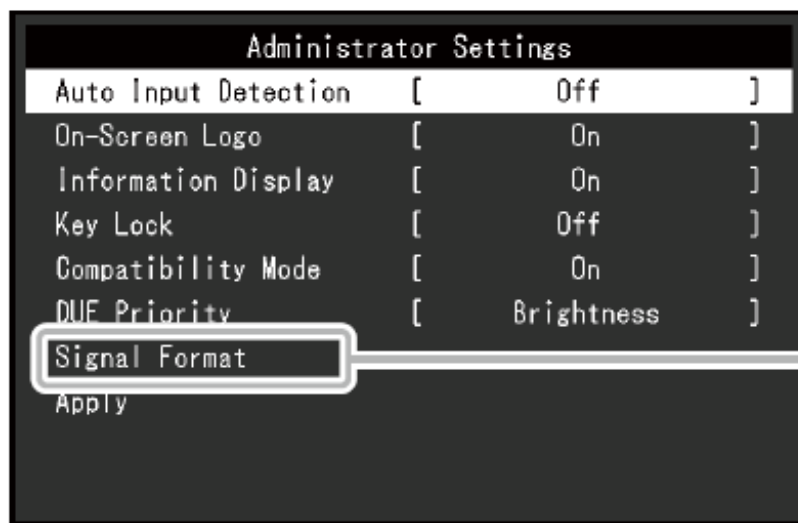
Pojawi się menu „Administrator Settings”.

3. Zatwierdzenie zmian i zamknięcie menu

1. Wybierz „Apply”, a następnie .

Ustawienia zostaną zmienione, a menu „Administrator Settings” zostanie zamknięte.

6.2 Funkcje menu „Administrator Settings”



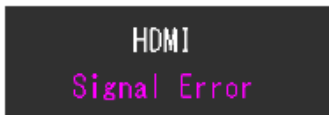
Funkcja	Zakres regulacji	Opis
Auto Input Detection	Off On	Gdy ta funkcja jest włączona („On”), monitor automatycznie rozpoznaje złącze, z którego pochodzi sygnał wejściowy i wyświetla obraz. Gdy sygnał zostanie utracony, monitor automatycznie wyświetli obraz z innego dostępnego źródła sygnału. Po wyłączeniu tej funkcji („Off”) monitor odbiera sygnał wyłącznie ze złącza wskazanego za pomocą znajdującego się z przodu monitora przycisku .
On-Screen Logo	Off On	Po włączeniu monitora na ekranie pojawia się logo EIZO. Po wybraniu ustawienia „Off” logo nie będzie się wyświetlać.
Information Display	Off On	Gdy ta funkcja jest włączona („On”), po zmianie sygnału lub trybu wyświetlania na ekranie pokazują się następujące informacje: • Rozdzielczość • Pionowa częstotliwość odświeżania • Zakres wejściowy • Format koloru • Głębia kolorów • Kolorymetria Po wyłączeniu tej funkcji („Off”) informacje te nie będą się wyświetlać.
Key Lock	Off Menu All	Przyciski znajdujące się z przodu monitora można zablokować, aby zapobiec zmianie ustawień. • „Off” (ustawienie domyślne) Wszystkie przyciski działają normalnie. • „Menu” Blokuje przycisk . • „All” Blokuje wszystkie przyciski poza przyciskiem zasilania.
Compatibility Mode	Off On	Włącz tę funkcję („On”), jeśli pojawiają się poniższe problemy:

			• Włączenie zasilania monitora lub wyjście z trybu oszczędzania energii powoduje przesunięcie okien i ikon. • Funkcja oszczędzania energii w komputerze nie działa prawidłowo.
DUE Priority		Uniformity Brightness	Monitor wyposażono w technologię DUE (Digital Uniformity Equalizer), zapewniającą równomierne wyświetlanie obrazu. W ramach tej funkcji dostępne są dwa ustawienia: • „Uniformity” – pierwszeństwo ma równomierność obrazu. • „Brightness” – pierwszeństwo ma wysoka jasność i wysoki kontrast obrazu. Informacja W przypadku zmiany ustawienia DUE należy przeprowadzić ponowną kalibrację monitora.
Signal Format	DVI	Single Link Dual Link	Umożliwia zmianę rodzaju sygnału wyświetlanego przez monitor. Spróbuj zmienić to ustawienie, jeśli sygnał wejściowy nie wyświetla się lub wyświetla się nieprawidłowo.
	HDMI	Normal HDR	
	DisplayPort	RGB/YUV RGB	
	USB-C	Normal Extra	

Rozdział 7 – Rozwiązywanie problemów

7.1 Brak obrazu

Problem	Możliwe przyczyny i rozwiązania
1. Brak obrazu Kontrolka zasilania się nie świeci.	• Upewnij się, czy kabel zasilający jest poprawnie podłączony. • Włącz główny wyłącznik zasilania z tyłu monitora. • Naciśnij przycisk . • Wyłącz główne źródło zasilania i włącz je ponownie za kilka minut.
Kontrolka zasilania świeci się na biało.	Zwiększ wartość ustawień „Brightness” lub „Gain” w menu ustawień (zobacz „Regulacja kolorów” na str. 41).
Kontrolka zasilania świeci się na pomarańczowo.	• Zmień źródło sygnału wejściowego. • Spróbuj wykonać operację myszką lub na klawiaturze. • Upewnij się, czy komputer jest włączony. • Wyłącz główne źródło zasilania i włącz je ponownie.
Kontrolka zasilania miga na biało i pomarańczowo.	Problem dotyczy urządzenia podłączonego przez złącze DisplayPort lub USB-C. Podłącz je za pomocą kabla sygnałowego wskazanego przez EIZO, a następnie wyłącz i włącz monitor.
2. Wyświetla się komunikat o błędzie. Komunikat pojawia się, gdy monitor nie odbiera sygnału. Przykład: 	Ten komunikat pojawia się w sytuacji, gdy sygnał wejściowy nie wyświetla się poprawnie pomimo prawidłowego funkcjonowania monitora. • Niektóre komputery nie przesyłają sygnału natychmiast po włączeniu. • Upewnij się, czy komputer jest włączony. • Upewnij się, czy kabel sygnałowy jest poprawnie podłączony. • Zmień sygnał wejściowy. • Wyłącz główne źródło zasilania i włącz je ponownie. • Zmień format sygnału („Signal Format”) w menu „Administrator Settings” (zobacz „Signal Format” na str. 63).
Komunikat informuje, że sygnał wejściowy znajduje się poza określonym zakresem częstotliwości.	• Upewnij się, czy komputer został skonfigurowany pod kątem wymagań monitora dotyczących rozdzielczości i częstotliwości odświeżania pionowego. Listę kompatybilnych rozdzielczości znajdziesz na stronie www.eizoglobal.com.

Przykład: 	• Zrestartuj komputer. • Wybierz odpowiednie ustawienie, korzystając z narzędzia konfiguracyjnego karty graficznej. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi karty graficznej.
Komunikat pojawia się, gdy komputer podłączony do złącza USB-C nie umożliwia przesyłania sygnału wideo. Przykład: 	• Upewnij się, że do monitora podłączony jest kabel sygnałowy wskazany przez EIZO. • Sprawdź, czy port USB-C podłączonego komputera umożliwia przesyłanie sygnału wideo. Szczegółowe informacje uzyskasz od producenta urządzenia. • Podłącz kabel DisplayPort, HDMI lub DVI.

7.2 Problemy z wyświetlaniem

Problem	Możliwe przyczyny i rozwiązania
1. Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zmień wartość ustawienia „Brightness” w menu ustawień (zobacz „Regulacja kolorów” na str. 41). Podświetlenie panelu LCD ma ograniczoną żywotność. Jeśli ekran ciemnieje lub zaczyna migotać, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem EIZO.
2. Na ekranie pojawiają się powidoki.	- Powstawanie powidoków jest cechą wszystkich monitorów LCD. Aby je ograniczyć, należy unikać wyświetlania jednego obrazu przez długi czas. - Włącz wygaszacz ekranu lub funkcję oszczędzania energii, aby uniknąć wyświetlania jednego obrazu przez długi czas.
3. Na ekranie widać zielone, czerwone, niebieskie, białe lub nieświejące się punkty.	Wynika to z właściwości panelu LCD i nie jest wadą produktu.
4. Na ekranie pojawiają się zakłócenia lub odkształcenia.	Wyświetl biały lub czarny obraz na całej powierzchni monitora i zostaw go na dłuższy okres czasu. Objawy mogą ustąpić.
5. Na ekranie pojawia się szum.	Podczas korzystania ze źródła sygnału zgodnego z HDCP prawidłowe obrazy mogą nie wyświetlać się od razu.
6. Po wyłączeniu i włączeniu monitora albo wyjściu z trybu oszczędzania energii położenie okien i ikon ulega zmianie.	W menu „Administrator Settings” zmień ustawienie „Compatibility Mode” na „On” (zobacz „Compatibility Mode” na str. 62).
7. Obraz wyświetla się w nieodpowiednich kolorach (gdy monitor odbiera sygnał DisplayPort, HDMI lub USB-C).	- Zmień ustawienie „Input Color Format” (zobacz „Input Color Format” na str. 38). - W przypadku sygnału wejściowego HDMI zmień ustawienie „Signal Format” (zobacz „Signal Format” na str. 63).
8. Obraz nie wyświetla się na całej powierzchni ekranu.	- Zmień ustawienie „Picture Expansion” (zobacz „Picture Expansion” na str. 51). - Zmień ustawienie „Signal Format” (zobacz „Signal Format” na str. 63). - Upewnij się, czy wybrano zalecaną rozdzielczość (2560 x 1440). Szczegółowe informacje na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi karty graficznej.

7.3 Problemy z autokalibracją

Problem	Możliwe przyczyny i rozwiązania
1. Wbudowany kalibrator nie wysuwa się/ nie chowa się po kalibracji.	Wyłącz główne źródło zasilania i włącz je ponownie za kilka minut.
2. Nie można uruchomić autokalibracji.	- Sprawdź, czy wybrano tryb wyświetlania do przeprowadzania autokalibracji (zobacz „Mode Settings” na str. 24). - Sprawdź, czy prawidłowo ustawiono datę i godzinę monitora (zobacz „Clock Adjustment” na str. 26). - Sprawdź, czy prawidłowo skonfigurowano harmonogram kalibracji (zobacz „Schedule” na str. 24). - Sprawdź, czy prawidłowo ustawiono wartości docelowe kalibracji (zobacz „Target Settings” na str. 47). - Spróbuj skalibrować monitor za pomocą programu ColorNavigator 7.
3. Autokalibracja nie powiodła się.	Sprawdź kod błędu w tabeli poniżej. Jeśli wyświetlony kod błędu nie znajduje się w tabeli, skontaktuj się z przedstawicielem EIZO.
4. Trwająca autokalibracja została anulowana.	- Jeśli podczas autokalibracji zmieni się stan sygnału wideo odbieranego z urządzenia zewnętrznego (sygnał zniknie, pojawi się nowy sygnał itp.), autokalibracja zostanie automatycznie anulowana. - Należy zadbać o to, by podczas autokalibracji sygnał wideo pozostał bez zmian. - Jeśli zaplanowana autokalibracja zostanie anulowana, monitor uruchomi ją ponownie, gdy wejdzie w tryb oszczędzania energii co najmniej godzinę po jej anulowaniu lub gdy zostanie wyłączony za pomocą przycisku  (zobacz „3.2 Przeprowadzanie autokalibracji” na str. 27).

Tabela z kodami błędów

W menu „Color” wyświetli się kod błędu oraz stosowny komunikat, jeśli podczas autokalibracji wystąpi błąd związany z jednym z poniższych ustawień:

- Docelowa wartość kalibracji
- Ustawienia jasności
- Ustawienia poziomu czerni

Kod błędu	Komunikat
000020	Kalibrator nie wysunął się. Sprawdź, czy w pobliżu kalibratora nie znajdują się niepożądane obiekty.
000021	Kalibrator nie wysunął się. Sprawdź, czy w pobliżu kalibratora nie znajdują się niepożądane obiekty.
010141	Ustawiono nieprawidłową wartość docelową kalibracji. Zmień ją na prawidłową.
****52	Docelowy poziom czerni jest zbyt niski. Zwiększ go lub wybierz opcję „Min”.

7.4 Inne

Problem	Możliwe przyczyny i rozwiązania
1. Nie wyświetla się menu ustawień / lista trybów.	• Upewnij się, czy blokada przycisków sterujących nie jest włączona (zobacz „Key Lock” na str. 62). • Przyciski sterujące są zablokowane, jeśli monitor wyświetla główne okno programu ColorNavigator 7. Zamknij program, aby użyć przycisków.
2. Urządzenie zewnętrzne nie rozpoznaje monitora podłączonego kablem USB. / Peryferyjne urządzenie USB podłączone do monitora nie działa.	• Upewnij się, czy kabel USB jest poprawnie podłączony (zobacz „8.5 Korzystanie z huba USB” na str. 76). • Sprawdź, czy wybrano odpowiedni port USB upstream (zobacz „USB Selection” na str. 56). • Użyj innego portu USB komputera. • Użyj innego portu USB monitora. • Zrestartuj komputer. • Jeśli urządzenia peryferyjne działają poprawnie, gdy są podłączone bezpośrednio do komputera, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem EIZO. • Upewnij się, czy komputer i jego system operacyjny są kompatybilne ze standardem USB (informacje o kompatybilności USB poszczególnych urządzeń można uzyskać od ich producentów). • W zależności od używanego portu USB 3.1, monitor może nie rozpoznawać podłączonych urządzeń USB. Pobierz najnowszą wersję sterownika USB 3.1 udostępnioną przez danego producenta lub użyj portu USB 2.0. • Jeśli korzystasz z systemu Windows, sprawdź ustawienie BIOS dla USB (szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi komputera).
3. Brak dźwięku.	• Ten monitor nie ma głośnika.

Rozdział 8 – Informacje

8.1 Demontaż stopki

Stopkę monitora można zdjąć.

Uwaga

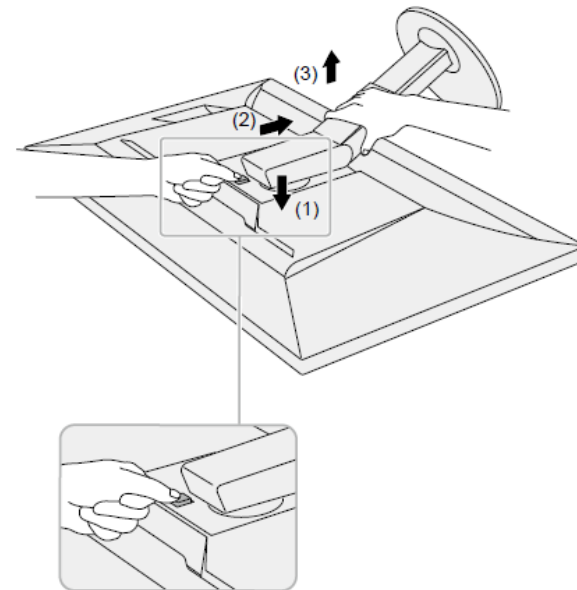
- Po odłączeniu stopki od monitora nie ruszaj nią w górę i w dół, gdyż może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie sprzętu.
- Monitor i stopka są ciężkie, dlatego ich upuszczenie może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie sprzętu.

1. Połóż monitor na stabilnej powierzchni przykrytej miękkim materiałem. Panel LCD powinien być skierowany do dołu.

2. Zdejmij stopkę.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk blokujący (1), mocno chwyć korpus stopki, następnie przesunij stopkę w kierunku podstawy (2).

Gdy blokada zwolni się, podnieś stopkę do góry (3).



a

8.2 Montaż opcjonalnego ramienia do monitora

Po zdemontowaniu stopki do monitora można zamocować opcjonalne ramię lub inną stopkę. Lista modeli ramion i stopek pasujących do monitora znajduje się na stronie <http://www.eizoglobal.com>.

Uwaga

- Przy montażu ramienia lub stopki należy postępować zgodnie z dołączonymi instrukcjami obsługi.
- Jeśli używasz ramienia lub stopki innego producenta, upewnij się, że dany produkt jest zgodny ze standardem VESA i z podanymi poniżej wymaganiami. Skorzystaj z wkrętów montażowych VESA dołączonych do monitora.
 - Odstępy między otworami montażowymi: 100 x 100 mm
 - Grubość płyty montażowej: 2,6 mm
 - Nośność: waga monitora (bez stopki) oraz dodatkowego wyposażenia, np. kabli
- Ramię lub stopka powinny umożliwiać regulację położenia w następującym zakresie:
 - Nachylenie w górę o 45°, w dół o 45°
- Kable należy podłączyć po zamontowaniu stopki lub ramienia.
- Monitor oraz ramię lub stopka są ciężkie i ich upuszczenie może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie sprzętu.
- Aby ustawić monitor w trybie pionowym (portretowym), obróć ekran o 90° w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

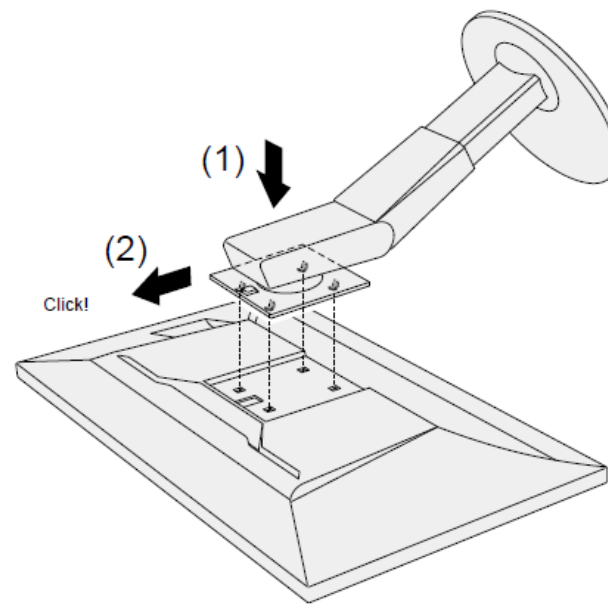
Procedura montażu opcjonalnego ramienia lub stopki

1. Przymocuj ramię lub stopkę do monitora.

Przymocuj ramię lub stopkę do monitora, używając dołączonych do urządzenia wkrętów kompatybilnych ze standardem VESA.

Procedura montażu oryginalnej stopki

1. Połóż monitor na stabilnej powierzchni przykrytej miękkim materiałem. Panel LCD powinien być skierowany do dołu.
2. Odkręć śruby mocujące i zdemontuj opcjonalne ramię lub stopkę.
3. Zamontuj oryginalną stopkę.
Wsuń umieszczone na stopce wypustki w cztery kwadratowe otwory znajdujące się na tylnej ścianie panelu (1) i przesun stopkę w kierunku górnej części monitora, aż usłyszysz kliknięcie (2).



8.3 Montaż i demontaż uchwytu na kable

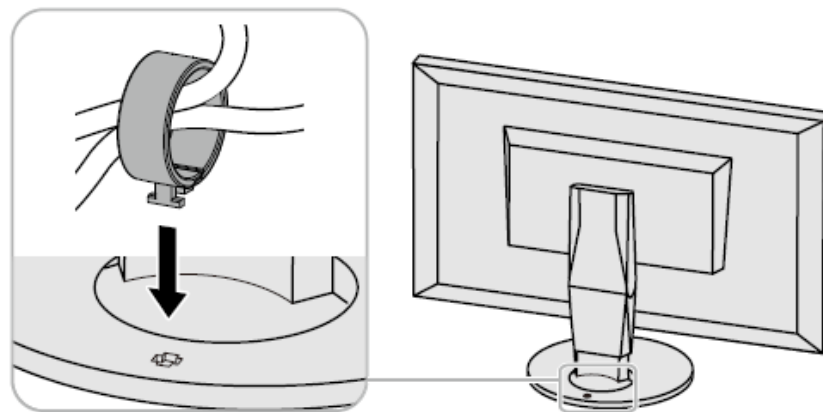
W zestawie znajduje się uchwyt pomagający uniknąć splątania kabli podłączonych do monitora.

Procedura montażu uchwytu

1. Poprowadź kable przez środek uchwytu.
2. Zamknij dolną część uchwytu.

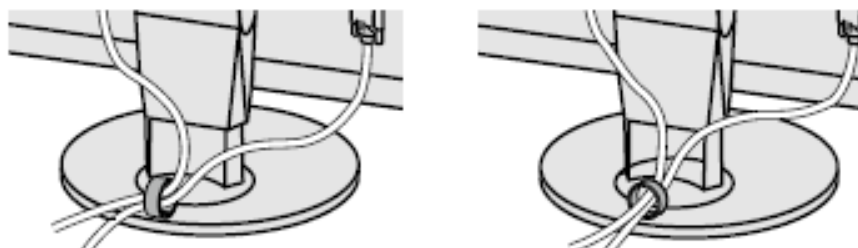


3. Włóż uchwyt na kable do stopki monitora.



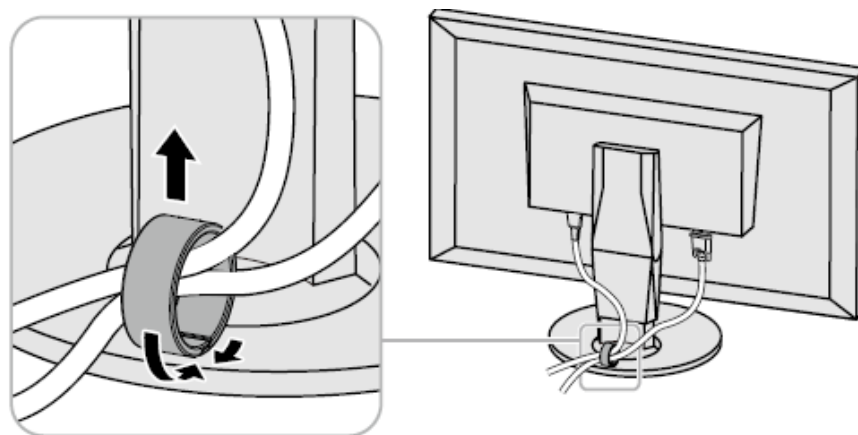
Informacja

Uchwyt na kable można zamontować prostopadle lub równoległe do stopki monitora, w zależności od potrzeb.



Procedura demontażu uchwytu

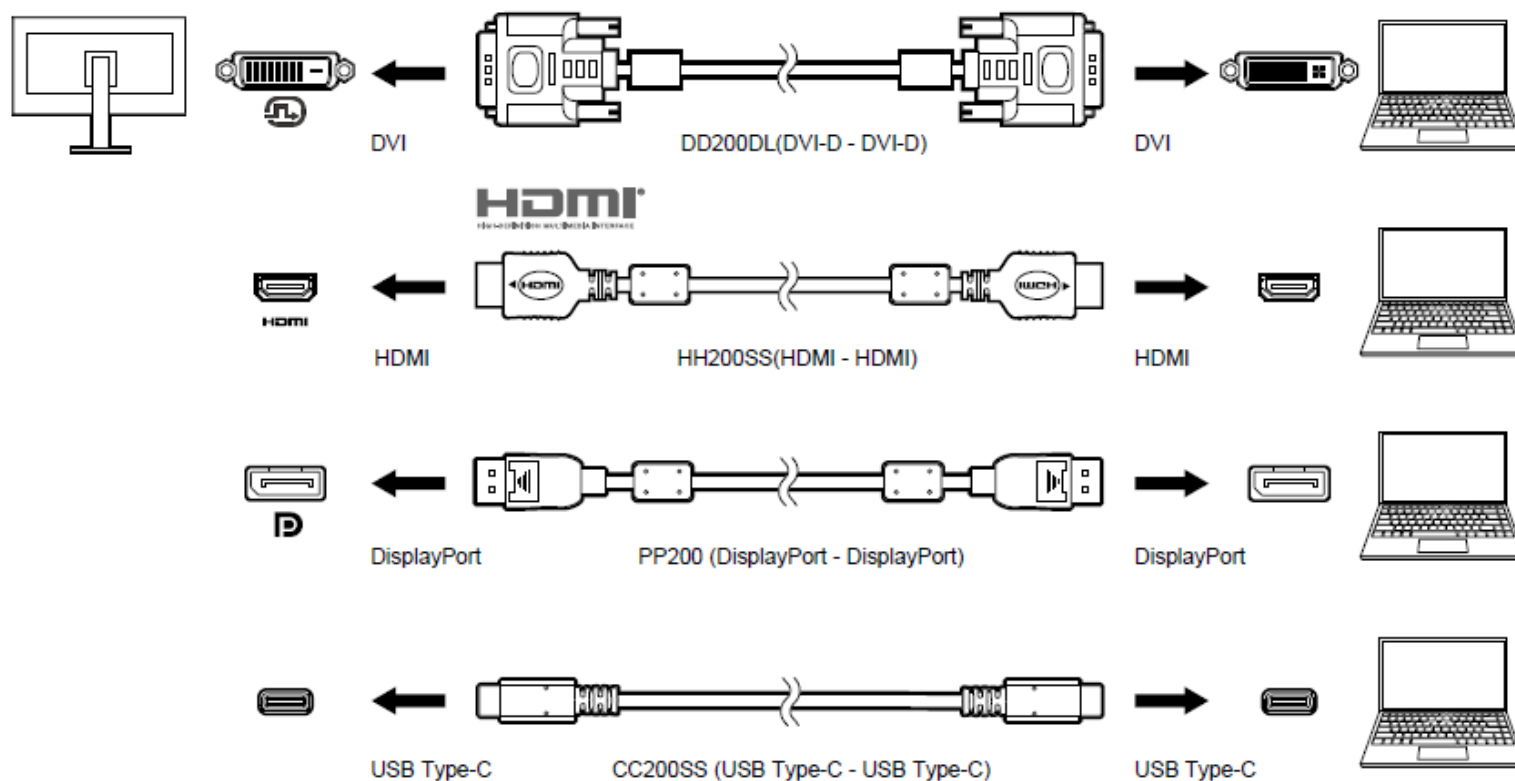
1. Zamknij dolną część uchwytu.
2. Unieś uchwyt i wysuń go ze stopki.



8.4 Podłączanie kilku urządzeń zewnętrznych

Do monitora można podłączyć kilka urządzeń zewnętrznych i przełączać się między nimi, aby zmieniać źródło obrazu wyświetlanego na ekranie.

Przykłady połączeń:



Informacja

- Każdorazowe naciśnięcie przycisku , znajdującego się z przodu monitora, powoduje zmianę sygnału wejściowego. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „[2.2 Zmiana sygnału wejściowego](#)” na str. 18.
- Monitor automatycznie rozpoznaje złącze odbierające sygnał wejściowy i wyświetla obraz na ekranie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „[Auto Input Detection](#)” na str. 62.
- W przypadku połączeń DVI używaj kabla Dual Link. Po podłączeniu kabla Single Link obraz może nie wyświetlać się w zalecanej rozdzielczości.

8.5 Korzystanie z huba USB

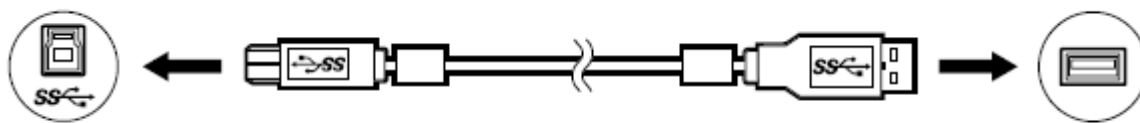
Monitor wyposażono w hub USB, który po podłączeniu monitora do komputera PC kompatybilnego z USB pozwala na podłączenie urządzeń peryferyjnych USB.

Hub USB obsługuje zarówno kable USB (UU200SS), jak i kable USB-C (CC200SS).

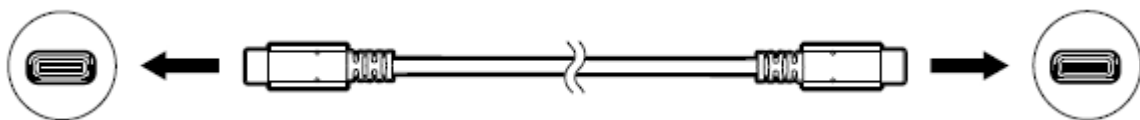
Procedura podłączenia

1. Połącz port USB downstream komputera z portem USB upstream lub złączem USB-C monitora za pomocą kabla USB.

Podłączając się do portu USB upstream, użyj kabla USB, natomiast podłączając się do złącza USB-C, wybierz kabel USB-C.



Kabel USB (UU200SS)



Kabel USB-C (CC200SS)

Lokalizację portu USB upstream i złącza USB-C monitora sprawdzisz w sekcji „Tył” na str. 12.

2. Podłącz urządzenie peryferyjne USB do portu USB downstream monitora.

Uwaga

- Monitor może nie działać prawidłowo w zależności od używanego komputera, systemu operacyjnego i urządzeń peryferyjnych. Informacje o kompatybilności USB urządzeń peryferyjnych można uzyskać u producentów tych urządzeń.
- Złącze USB-C monitora nie może działać jako port USB downstream.
- Gdy monitor pracuje w trybie oszczędzania energii, urządzenia podłączone przez port USB downstream będą normalnie działać. W związku z tym pobór mocy monitora będzie się różnił w zależności od podłączonych urządzeń (nawet w trybie oszczędzania energii).
- Po wyłączeniu głównego przełącznika zasilania urządzenia podłączone przez port USB downstream nie będą działać.

Informacja

- Monitor jest kompatybilny ze standardem USB 3.1. Gen 1. Przy podłączaniu urządzeń obsługujących standard USB 3.1 Gen 1 możliwa jest szybka transmisja danych (tylko w przypadku, gdy kabel USB służący do połączenia komputera z urządzeniem peryferyjnym także jest kompatybilny ze standardem USB 3.1 Gen 1).

8.6 Specyfikacja

Panel LCD	Typ	IPS (antyodblaskowy)
	Podświetlenie	LED z szerokim gamutem
	Przekątna	68,4 cm (27,0")
	Rozdzielczość	2560 x 1440
	Rozmiar wyświetlanego obrazu	596,7 mm × 335,7 mm
	Rozmiar piksela	0,233 mm × 0,233 mm
	Gęstość pikseli	109 ppi
	Liczba kolorów	10-bitowe: ok. 1073,74 mln
	Kąty widzenia	178°, 178°
	Kontrast (typowy)	1300:1 (gdy dla funkcji „DUE Priority” wybrano ustawienie „Brightness”)
	Czas reakcji (typowy)	Black → White → Black: 20 ms Gray-to-gray: 13 ms
	Gamut kolorów (typowy)	Adobe® RGB: 99%, DCI-P3: 98%
Sygnały wideo	Wejścia sygnałowe	USB-C (kompatybilne z DisplayPort Alt Mode i HDCP 1.3) x 1, DisplayPort 1.2 (kompatybilne z HDCP 1.3) x 1, HDMI (kompatybilne z HDCP 1.4, Deep Color)* ¹ x 1, DVI (kompatybilne z HDCP 1.4) x 1 * ¹ Niekompatybilne z funkcją HDMI CEC.

	Pozioma częstotliwość odświeżania		USB-C (DisplayPort Alt Mode): 26 kHz do 89 kHz DisplayPort: 26 kHz do 89 kHz HDMI: 15 kHz do 89 kHz DVI: 26 kHz do 89 kHz
	Pionowa częstotliwość odświeżania		USB-C (DisplayPort Alt Mode): 23 Hz do 61 Hz (w rozdzielczości 720 x 400: 69 Hz do 71 Hz) DisplayPort: 23 Hz do 61 Hz (w rozdzielczości 720 x 400: 69 Hz do 71 Hz) HDMI: 23 Hz do 61 Hz (w rozdzielczości 720 x 400: 69 Hz do 71 Hz) DVI: 23 Hz do 61 Hz (w rozdzielczości 720 x 400: 69 Hz do 71 Hz)
	Tryb synchronizacji klatek		23,75 Hz do 30,5 Hz; 47,5 Hz do 61,0 Hz
	Maksymalne taktowanie piksela		242 MHz
USB	Port	Upstream	USB-C (USB3.1 Gen1) x 1 USB-B (USB3.1 Gen1) x 1
		Downstream	USB-A (USB3.1 Gen1) x 2 USB-A (USB2.0) x 2
	Standard		USB 3.1 Gen 1 USB 2.0
	Prędkość transmisji		5 Gb/s (super) ^{*2} , 480 MB/s (high), 12 MB/s (full), 1,5 MB/s (low) ^{*2} Port USB downstream (2.0) nie obsługuje prędkości 5 Gb/s.
	Prąd zasilający	Upstream	USB-C (USB3.1 Gen1): maks.15 W
		Downstream	USB-A (USB3.1 Gen1): maks. 900 mA na port USB-A (USB2.0): maks. 500 mA na port
Zasilanie	Zasilanie wejściowe		100–240 VAC ±10%, 50/60 Hz, 1,15 A – 0,55 A)
	Maksymalny pobór mocy		111 W lub mniej

	W trybie oszczędzania energii		1,0 W lub mniej (gdy używane jest tylko złącze DisplayPort, dla ustawienia „Compatibility Mode” wybrano opcję „Off” i nie ma podłączonych urządzeń USB)
	W trybie standby		1,0 W lub mniej (gdy monitor nie odbiera sygnału wejściowego, dla ustawienia „Compatibility Mode” wybrano opcję „Off” i nie ma podłączonych urządzeń USB)
Specyfikacja fizyczna	Wymiary	Min. wysokość	638 mm x 415,9 mm x 265 mm (szer. x wys. x głęb.) (nachylenie: 0°)
		Maks. wysokość	638 mm x 579,5 mm x 274,3 mm (szer. x wys. x głęb.) (nachylenie: 35°)
	Wymiary bez stopki		638 mm x 390 mm x 69,4 mm (szer. x wys. x głęb.)
	Waga		Ok. 10,3 kg
	Waga bez stopki		Ok. 6,6 kg
	Zakres regulacji wysokości		155 mm (nachylenie: 0°) / 145 mm (nachylenie: 35°)
	Nachylenie		35° góra, 5° dół
	Obrót		344°
	Rotacja		90° (w prawo)
Wymagania środowiskowe w czasie działania	Temperatura		0°C do 35°C
	Wilgotność względna		20-80% (bez kondensacji)
	Ciśnienie		540 hPa do 1060 hPa
Wymagania środowiskowe w czasie transportu i przechowywania	Temperatura		-20°C do 60°C
	Wilgotność względna		10-90% (bez kondensacji)
	Ciśnienie		200 hPa do 1060 hPa

- **Akcesoria**

Najnowsze informacje o akcesoriach do monitorów EIZO znajdują się na stronie <http://www.eizoglobal.com>.

Załącznik

Znaki towarowe

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Logo DisplayPort Compliance oraz VESA są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia VESA (Video Electronics Standards Associations).

Logo SuperSpeed USB Trident jest zastrzeżonym znakiem towarowym USB Implementers Forum, Inc.



Logo USB Power Delivery Trident są znakami towarowymi USB Implementers Forum, Inc.

DICOM jest zastrzeżonym znakiem towarowym National Electrical Manufacturers Association dla standardów odnoszących się do cyfrowego przesyłania danych medycznych.



Kensington i MicroSaver są zastrzeżonymi znakami towarowymi ACCO Brands Corporation.

Thunderbolt jest znakiem towarowym Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Adobe jest zastrzeżonym znakiem towarowym Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Apple, macOS, Mac OS, OS X, Macintosh oraz ColorSync są zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Inc.

EIZO, logo EIZO, ColorEdge, CuratOR, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiCS, RadiForce, RadiNET, Raptor oraz ScreenManager są zastrzeżonymi znakami towarowymi EIZO Corporation w Japonii i innych krajach.

ColorEdge Tablet Controller, ColorNavigator, EcoView NET, EIZO EasyPIX, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i-Sound, Quick Color Match, RadiLight, Re/Vue, Screen Administrator, Screen InStyle oraz UniColor Pro są znakami towarowymi EIZO Corporation.

Pozostałe nazwy firm i produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi swoich właścicieli.

Licencja

Znaki znajdujące się na monitorze używają bitmapowej czcionki zaprojektowanej przez firmę Ricoh Industrial Solutions Inc.